

MÚSICA CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO
<p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p>	<p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p>
<p>2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol, duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo y compás).</p>	<p>2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol, duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p>
<p>3. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.</p>	<p>3. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.</p>
<p>4. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.</p>	<p>4. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles</p>
<p>5. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p>	<p>5. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>
<p>6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».</p>	<p>6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p>
<p>7. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles</p>	<p>7. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.</p>
<p>8. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>	<p>8. Diferenciar las sonoridades de los instrumentos más característicos, clasificarlos atendiendo a su familia y subfamilia, así como conocer las agrupaciones instrumentales.</p>
<p>9.. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.</p>	<p>9. Diferenciar los tipos de voces, agrupaciones vocales y aparatos que intervienen en la producción de la voz</p>
<p>10. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p>	<p>10. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p>
<p>11. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.</p>	<p>11. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.</p>
<p>12. Diferenciar las sonoridades de los instrumentos más característicos, clasificarlos atendiendo a su familia y subfamilia, así como conocer las agrupaciones instrumentales.</p>	<p>12. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música, así como sus características principales.</p>
<p>13. Diferenciar los tipos de voces, agrupaciones vocales y aparatos que intervienen en la producción de la voz</p>	<p>13. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.</p>
<p>14. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.</p>	<p>14. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.</p>