

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

| Código | Objetivos |
|--------|---|
| 1 | Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. |
| 2 | Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. |
| 3 | Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. |
| 4 | Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano. |
| 5 | Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. |
| 6 | Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. |
| 7 | Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. |
| 8 | Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. |
| 9 | Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. |
| 10 | Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias . |
| 11 | Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido. |
| 12 | Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. |

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



| Código | Objetivos |
|--------|---|
| 13 | Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente. |
| 14 | Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. |
| 15 | Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales. |
| 16 | Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales. |

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



2. Contenidos

| Contenidos | |
|-------------------------------------|---|
| Bloque 2. El espacio humano. | |
| Nº Ítem | Ítem |
| 1 | España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. |
| 2 | Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. |
| 3 | Políticas de inclusión social y de igualdad de género. |
| Bloque 3. La Historia. | |
| Nº Ítem | Ítem |
| 1 | La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la ¿caída¿ del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. |
| 2 | La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). |
| 3 | La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. |
| 4 | Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). |
| 5 | Andalucía en Al-Ándalus. |
| 6 | La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. |
| 7 | Reconquista y repoblación en Andalucía. |
| 8 | El arte románico y gótico e islámico. |
| 9 | Principales manifestaciones en Andalucía. |
| 10 | La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ¿Peste Negra¿ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. |
| 11 | La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. |
| 12 | Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. |
| 13 | Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. |
| 14 | Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. |
| 15 | El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. |
| 16 | La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. |
| 17 | El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. |
| 18 | El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. |

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- GeH2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Criterio de evaluación: 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Criterio de evaluación: 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Criterio de evaluación: 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Explica las características de la población europea.
- GeH2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Criterio de evaluación: 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- GeH2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Criterio de evaluación: 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

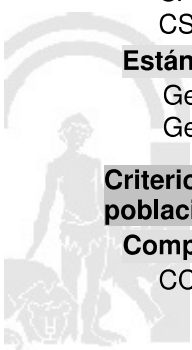
Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- GeH2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- GeH3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Criterio de evaluación: 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Criterio de evaluación: 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- GeH2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Criterio de evaluación: 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Criterio de evaluación: 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Criterio de evaluación: 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- GeH2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

Criterio de evaluación: 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- GeH2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

Criterio de evaluación: 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- GeH1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Criterio de evaluación: 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Criterio de evaluación: 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- GeH2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender



Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Criterio de evaluación: 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Criterio de evaluación: 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
GeH2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Criterio de evaluación: 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio de evaluación: 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los ¿Treinta Años¿.

Criterio de evaluación: 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Criterio de evaluación: 3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Criterio de evaluación: 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



C. Ponderaciones de los criterios

| Nº Criterio | Denominación | Ponderación % |
|-------------|--|---------------|
| GeH2.1 | Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. | 5 |
| GeH2.2 | Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. | 3 |
| GeH2.6 | Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. | 5 |
| GeH2.7 | Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. | 2 |
| GeH2.9 | Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. | 5 |
| GeH2.10 | Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. | 1 |
| GeH2.17 | Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. | 1 |
| GeH2.18 | Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. | 1 |
| GeH3.24 | Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. | 3 |
| GeH3.25 | Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | 2 |
| GeH3.26 | Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 6 |
| GeH3.27 | Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. | 6 |
| GeH3.28 | Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. | 6 |
| GeH3.29 | Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. | 4 |
| GeH3.30 | Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 4 |
| GeH3.31 | Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. | 5 |
| GeH3.32 | Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 4 |
| GeH3.33 | Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. | 6 |
| GeH3.34 | Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. | 6 |

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



| | | |
|---------|---|---|
| GeH3.35 | Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 3 |
| GeH3.36 | Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. | 6 |
| GeH3.37 | Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. | 2 |
| GeH3.38 | Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 5 |
| GeH3.39 | Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. | 4 |
| GeH3.40 | Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. | 2 |
| GeH3.41 | Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. | 3 |

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

| Unidades didácticas | | |
|--|----------------------------|------------------|
| Número | Título | Temporización |
| 1 | EL INICIO DE LA EDAD MEDIA | PRIMER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| 5. La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). | | |
| Número | Título | Temporización |
| 2 | AL-ANDALUS | PRIMER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) La evolución de los musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 3 | LA EUROPA FEUDAL | PRIMER TRIMESTRE |
| Justificación | | |



| La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). El feudalismo. | | |
|---|--|-------------------|
| Número | Título | Temporización |
| 4 | EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA | PRIMER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra, y sus consecuencias. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 5 | LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). | | |
| Número | Título | Temporización |
| 6 | LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 7 | 7. NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 8 | 8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL | SEGUNDO TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| . Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 9 | LA EUROPA DEL BARROCO | TERCER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII. El arte Barroco. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 10 | LA POBLACIÓN EN EL MUNDO | TERCER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 11 | LAS CIUDADES | TERCER TRIMESTRE |
| Justificación | | |
| La ciudad y el proceso de urbanización. | | |
| Número | Título | Temporización |
| 12 | EL CONTINENTE EUROPEO. ESPAÑA Y ANDALUCÍA | TERCER TRIMESTRE |
| Justificación | | |

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



La población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

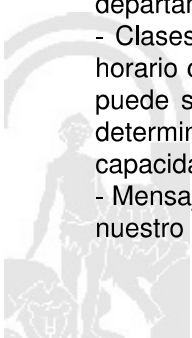
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.



De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 2º de ESO: Historia. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana. ISBN- 9788414101674

Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos;
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.
- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y

hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

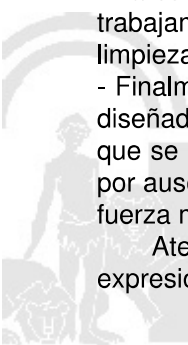
- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tenida en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizará con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien



consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11

