

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2020/2021

ASPECTOS GENERALES

- A. Contextualización
- B. Organización del departamento de coordinación didáctica
- C. Justificación legal
- D. Objetivos generales de la etapa
- E. Presentación de la materia
- F. Elementos transversales
- G. Contribución a la adquisición de las competencias claves
- H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas
- I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
- J. Medidas de atención a la diversidad
- K. Actividades complementarias y extraescolares
- L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación
- M. Materiales y libros de texto de uso durante el curso por el departamento

ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA ** - 2º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4º DE E.S.O.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GEOGRAFÍA E HISTORIA
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2020/2021**

ASPECTOS GENERALES

A. Contextualización

El instituto de enseñanza secundaria La Soledad se ubica en la localidad de Villafranca de Córdoba es una villa y un municipio español de la provincia de Córdoba, Andalucía. En el año 2016 contaba con 4.918 habitantes. Su extensión superficial es de 58 km² y tiene una densidad de 84,79 hab/km². Sus coordenadas geográficas son 37° 57' N, 4° 32' O. Se encuentra situada a una altitud de 146 metros y a 27 kilómetros de la capital de provincia, Córdoba.

El casco urbano se ubica en la ribera derecha del río Guadalquivir y al pie de Sierra Morena. Su morfología urbana responde a los denominados "pueblos de llanura", pues carece de emplazamiento defensivo, ya que su fundación se produjo cuando la frontera entre cristianos y musulmanes se encontraba muy alejada, y por lo tanto al abrigo de ataques.

Su historia es rica y abundante. Se han hallado restos arqueológicos de época prehistórica, e incluso se relaciona a la localidad con la romana "Sacilis" (o "Cecilia"), existiendo un tramo de la Vía Augusta en sus alrededores. Pero su actual emplazamiento es de origen medieval, cuando en el siglo XIV Pedro I de Castilla la cedió a su "Repostero Mayor", Martín López de Córdoba, con licencia para poblarla con nuevos vecinos, cuyo asentamiento fue estimulado con privilegios y franquicias, de donde procede su nombre actual, que en principio fue "Villafranca del Cascajar". Después pasó a la Orden de Calatrava y más tarde a los Fernández de Córdoba, para acabar integrándose en la casa de Medinaceli ya en el siglo XVIII. Como curiosidad, apuntar que formaba parte del Reino de Jaén, un enclave, denominándose "Villafranca de las Agujas" hasta la división provincial de Javier de Burgos.

Su base económica tradicional es la agricultura, en la que tienen gran presencia los cultivos de regadío gracias a su cercanía al río. En secano destacan los cereales y el olivar. También se da la dehesa y los aprovechamientos forestales del monte bajo. No obstante, en los últimos años se ha desarrollado una industria del mueble bastante dinámica, sobre todo en muebles de cocina, de gran importancia y que rebasa el ámbito provincial, por lo que se han abierto nuevos horizontes económicos para esta localidad, potenciados por la reciente instalación de un parque acuático y por su cercanía a la capital, hecho que ha impulsado al sector de la construcción, al objeto de satisfacer la creciente demanda de viviendas amplias y de menor precio en los municipios de los alrededores.

Nuestro instituto cuenta con:

- Cursos de 1º a 4º de ESO
- Un aula de apoyo y otra de Atención específica
- Enseñanzas de PCPI de madera, Cursos I Y II.

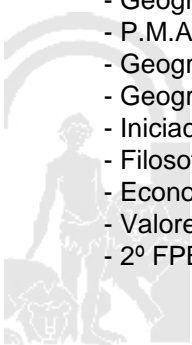
También posee una larga trayectoria de participación en las diferentes modalidades del programa Erasmus +.

B. Organización del departamento de coordinación didáctica

El RD 1105 define los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

En base a esta definición los contenidos curriculares que abordan las materias que imparte este Departamento en la ESO son los siguientes:

- Geografía e Historia 1º ESO.
- Geografía e Historia 2º ESO.
- P.M.A.R. Ámbito lingüístico y Social, 2º ESO.
- Geografía e Historia 3º ESO.
- Geografía e Historia 4º ESO.
- Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial. 2º y 4º eso
- Filosofía 4º eso
- Economía 4º eso
- Valores éticos 2º, 3º y 4º eso
- 2º FPB (Comunicación y sociedad II: Lengua y Sociales)



El departamento de CC.SS, Geografía e Historia del IES La Soledad está compuesto, durante el curso 2020-2021 de cuatro miembros:

- Carmen Gil Romero (Jefa de Departamento)
- Soraya Domínguez Mohedano
- Abel Florido Medina
- Juan Bretones Borrego

Durante este citado curso el reparto de materias ha quedado de la siguiente forma:

- CARMEN GIL: Filosofía 4º ESO, 2º FPB, Valores Éticos 2º ESO y Valores Éticos 3º ESO y Jefatura de Departamento. Reducciones: Mayores de 55 años y Coordinadora de Convivencia.
- SORAYA DOMÍNGUEZ: Geografía 3º ESO, Historia 4º ESO, IAEyE 4º ESO, Valores Éticos 4º ESO y Tutoría 4º ESO.
- ABEL FLORIDO: Geografía e Historia de 1º ESO, dos grupos de Geografía e Historia de 2º ESO, IAEyE 2º ESO, Economía 4º ESO y Tutoría de 1º ESO.
- JUAN BRETONES: dos grupos de Geografía e Historia de 1º ESO, Tutoría de 1º ESO, 2º PMAR y Ciudadanía 3º ESO

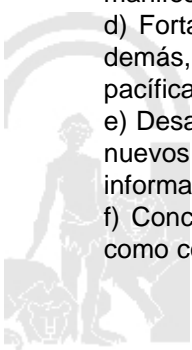
C. Justificación legal

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso del aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

D. Objetivos generales de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 111/2016, de 14 de junio la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de



la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

E. Presentación de la materia

La Geografía e Historia es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en los cursos que componen la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria, formará al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado.

Para ello, primero se ampliará el abanico de referencias científicas (no sólo las propias de las Ciencias Humanas sino también las de las Ciencias Naturales) y luego, se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudio, debate y búsqueda de soluciones a problemáticas sociales relevantes. En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda que en la Educación Primaria, en los cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente, así como de la dimensión espacial en la que estas surgen y desarrollan.

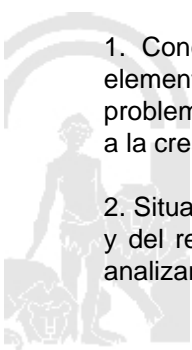
Así podrá valorarse que toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana sujeto a múltiples contingencias, apreciando: las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza; la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico.

Andalucía, ofrece un marco privilegiado para esta materia gracias a su: riqueza natural, paisajística y artística; diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

Según el anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los



recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

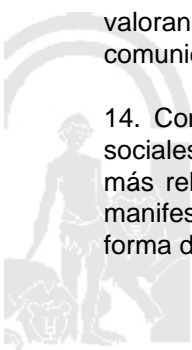
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.



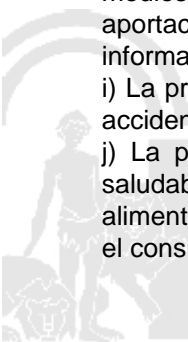
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

F. Elementos transversales

El Decreto 111/2016, de 14 de junio establece los siguientes elementos transversales:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.



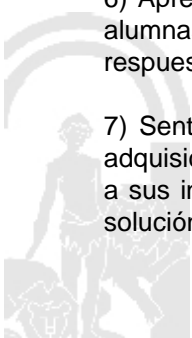
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

G. Contribución a la adquisición de las competencias claves

El carácter integrador de la materia de Geografía e Historia explica que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias clave. A continuación, se indican tales competencias, según la importancia que tiene en ellas la Geografía e Historia:

- 1) Competencias sociales y cívicas. La Geografía e Historia debe contribuir especialmente a la adquisición de estas competencias, en cuanto que facilita la comprensión de la realidad social, actual e histórica, dotando a los alumnos y alumnas de conocimientos, capacidades y actitudes para participar de forma activa en la sociedad, como ciudadanos de pleno derecho.
- 2) Conciencia y expresiones culturales. La contribución a la adquisición de esta competencia está presente especialmente en la Historia, a través de su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo del tiempo en las diferentes sociedades. El análisis de algunas obras relevantes favorece la apreciación de las obras de arte, desarrolla habilidades perceptivas y de sensibilización, al tiempo que ayuda a valorar y respetar el patrimonio cultural, y a interesarse por su conservación.
- 3) Competencia en comunicación lingüística. La Geografía y la Historia deben contribuir a la adquisición de esta competencia a través de la utilización del lenguaje verbal, exponiendo opiniones o información, debatiendo, etc.; pero también es importante desarrollar el lenguaje no verbal, en especial, el cartográfico y la imagen, para la comprensión de la realidad y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- 4) Competencia digital. Se debe potenciar la búsqueda, obtención y tratamiento de información accesible a través de las actuales tecnologías de la información y la comunicación, adoptando una actitud crítica ante la gran cantidad de información disponible, para discernir su fiabilidad.
- 5) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La Geografía e Historia puede también contribuir a la adquisición de la competencia matemática mediante la utilización de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, escalas numéricas y gráficas, para el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, tanto histórica como actual. Asimismo, la Geografía en particular ayuda a la adquisición de competencias básicas en ciencia y tecnología, ya que se relaciona estrechamente, en algunos de sus ámbitos de estudio, con otras disciplinas científicas, como la Biología, la Geología o la Física, que aportan explicaciones a los fenómenos geográficos.
- 6) Aprender a aprender. El proceso de enseñanza de Geografía e Historia debe proporcionar a los alumnos y alumnas la motivación y los instrumentos necesarios que les faciliten el aprendizaje autónomo y la búsqueda de respuestas ante nuevos problemas o situaciones que se les puedan plantear en el presente o en el futuro.
- 7) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La Geografía y la Historia pueden contribuir, por último, a la adquisición de esta competencia mediante el desarrollo de actividades e investigaciones en equipo, que obliguen a sus integrantes a planificar las etapas de ejecución, a tomar decisiones e, incluso, a elaborar propuestas de solución para determinados problemas del mundo actual.



H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenido que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

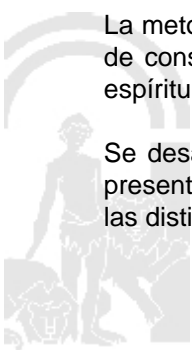
La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc...

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc¿) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.

- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.

- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.

- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

- Realización de tareas o situaciones problema.

- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.



- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

El artículo 19 de la Orden de 14 de julio de 2016 señala en su punto 3 que, durante el primer mes de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda. En este sentido el profesorado del Departamento de Geografía e Historia realizará las pruebas de evaluación inicial antes del 15 de octubre.

El artículo 15 de la misma orden establece que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas, trabajos prácticos de investigación y exposición entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características del alumnado.

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.

- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.

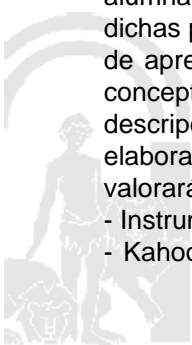
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.

- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y hacer que nuestros alumnos



aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.
- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom
- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

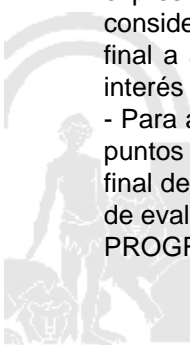
A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.
- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.
- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.
- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.
- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tenida en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizaría con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

- Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.

PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PRANA)



Al igual que con el alumnado con materias pendientes que promociona, en nuestro se ha elaborado un plan para aquellos alumnos que no han promocionado. Consiste en un plan personalizado y orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Se realizará por el profesor-tutor con el apoyo del equipo educativo y del resto de los miembros del departamento, haciendo énfasis en aquellos objetivos y contenidos de la materia en los que el alumno/a en cuestión tuvo especial dificultad en el curso anterior. Este plan persigue alcanzar una serie de objetivos:

- ¿ Respecto a los objetivos generales caben destacar:
- ¿ Asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas de esta etapa.
- ¿ Facilitar una enseñanza adaptada a sus intereses, que sean motivadoras y que busquen el aprendizaje significativo a través de su conexión con su entorno social y cultural.
- ¿ Mejorar las capacidades y competencias clave.
- ¿ Mejorar los resultados académicos de los alumnos Mejorar su integración social, en el grupo y en el centro.
- ¿ Aumentar las expectativas académicas del alumnado.
- ¿ Facilitar la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo.
- ¿ Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

- ¿ Respecto a los objetivos específicos caben destacar:
- ¿ Incremento del porcentaje de alumnado que promociona de curso.
- ¿ Incremento del porcentaje de alumnado que titula.
- ¿ Mejorar el clima general del centro y disminuir el grado de conflictividad.
- ¿ Asegurar los aprendizajes básicos de Lengua castellana y literatura y Matemáticas que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria.
- ¿ Mejorar las capacidades y competencias clave.
- ¿ Mejorar los resultados académicos de los alumnos.
- ¿ Facilitar la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo.
- ¿ Mejorar su integración social, en el grupo y en el centro.
- ¿ Aumentar las expectativas académicas de los alumnos a los que se dirige.

El Programa, siguiendo las directrices marcadas en la Orden de 25 de julio de 2008 y la Orden de 14 de Julio de 2016, está centrado específicamente en el tratamiento didáctico de problemas de aquel alumnado que, por circunstancias diversas, no ha conseguido los objetivos que corresponde a su edad y al tramo académico.

Durante el curso normal: Para aprobar la asignatura habrá que aprobar cada uno de los trimestres. Se realizará una recuperación de los contenidos por trimestres. Además se podrá realizar una prueba en Junio para recuperar la asignatura. Se podrá acceder a esta oportunidad de recuperar en Junio siempre y cuando no se haya dado por parte de los alumnos y alumnas abandono de la asignatura. Así:

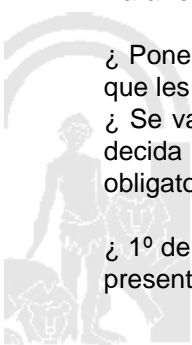
- ¿ Para los alumnos/as con trimestres suspensos: En el caso de suspender un trimestre se realizará un examen de recuperación de contenidos al principio del siguiente trimestre.
- ¿ Para los alumnos/as con trimestres suspensos: Prueba Final de JUNIO, para recuperar la asignatura:
- ¿ Si se trata de un solo trimestre suspenso se podrá hacer un examen de ese único trimestre;
- ¿ si los trimestres suspensos son dos o más se recuperará toda la asignatura.
- ¿ Para los alumnos/as suspensos en Junio: Prueba extraordinaria de SEPTIEMBRE, constará de:
- ¿ una prueba escrita de los contenidos del curso que supondrá el 80% de la nota de final
- ¿ Un cuaderno de actividades de repaso de los contenidos del curso, y supondrá un 20 % de la nota final.

Para los alumnos y alumnas que repiten curso y que tuvieron la asignatura de Geografía e Historia suspensa en el curso anterior: el Departamento les hará un seguimiento individualizado para atender sus posibles dificultades y facilitará una batería de actividades de refuerzo sobre los aprendizajes no adquiridos, las cuales tendrán en cuenta en la evaluación de los trimestres.

Para recuperar la/las materias pendientes del curso anterior, el alumnado de la ESO debe:

- ¿ Ponerse en contacto con el profesor de Geografía e Historia que enseña la materia en el presente curso para que les de las instrucciones que deben seguir para su recuperación.
- ¿ Se valorará que el alumno/a afectado vaya aprobando la materia del presente curso y será el profesor quien decida la valoración final teniendo eso en cuenta junto a los controles de recuperación y actividades que obligatoriamente se realicen.

¿ 1º de ESO: Para la evaluación de los criterios se empleará un cuadernillo, dividido en dos o tres entregas, que presentará cuestiones variadas: definiciones del vocabulario de la unidad, preguntas cortas, preguntas de



desarrollo, preguntas de relacionar o de verdadero y falso, preguntas sobre imágenes o mapas o cuestiones prácticas.

Dicho cuadernillo estará compuesto por actividades seleccionadas del Cuaderno de Atención a la Diversidad 1º ESO de diferentes editoriales seleccionadas.

El alumnado deberá de traer los cuadernillos en las fechas indicadas: Última semana de enero y segunda semana de mayo. Deberán mantener una actitud correcta y respetuosa ante su trabajo, el de los compañeros y el del profesorado, a fin de conseguir los objetivos educativos marcados y una mejor convivencia escolar. Se ruega limpieza y orden en el trabajo de dichos cuadernillos.

¿ 2º de ESO: Para la evaluación de los criterios se empleará un cuadernillo, dividido en dos o tres entregas, que presentará cuestiones variadas: definiciones del vocabulario de la unidad, preguntas cortas, preguntas de desarrollo, preguntas de relacionar o de verdadero y falso, preguntas sobre imágenes o mapas o cuestiones prácticas.

Dicho cuadernillo estará compuesto por actividades seleccionadas del Cuaderno de Atención a la Diversidad 2º ESO de diferentes editoriales seleccionadas.

El alumnado deberá de traer los cuadernillos en las fechas indicadas: Última semana de enero y segunda semana de mayo. Deberán mantener una actitud correcta y respetuosa ante su trabajo, el de los compañeros y el del profesorado, a fin de conseguir los objetivos educativos marcados y una mejor convivencia escolar. Se ruega limpieza y orden en el trabajo de dichos cuadernillos.

¿ 3º de ESO: Para la evaluación de los criterios se empleará un cuadernillo, dividido en dos o tres entregas, que presentará cuestiones variadas: definiciones del vocabulario de la unidad, preguntas cortas, preguntas de desarrollo, preguntas de relacionar o de verdadero y falso, preguntas sobre imágenes o mapas o cuestiones prácticas.

Dicho cuadernillo estará compuesto por actividades seleccionadas del Cuaderno de Atención a la Diversidad 3º ESO de diferentes editoriales seleccionadas.

El alumnado deberá de traer los cuadernillos en las fechas indicadas: Última semana de enero y segunda semana de mayo. Deberán mantener una actitud correcta y respetuosa ante su trabajo, el de los compañeros y el del profesorado, a fin de conseguir los objetivos educativos marcados y una mejor convivencia escolar. Se ruega limpieza y orden en el trabajo de dichos cuadernillos.

J. Medidas de atención a la diversidad

Para conseguir una enseñanza eficaz, el profesor tendrá que orientar su intervención en función de la diversidad real que existe en un grupo-clase aparentemente homogéneo por la edad y el espacio común donde trabajan, ya que el alumnado aprende de modos, formas y sistemas diferentes, así como es diferente la calidad y cantidad de lo aprendido, pero los mecanismos por los que se produce el aprendizaje significativo son básicamente idénticos. Para ello es necesario personalizar la metodología y los niveles de exigencia. Esta adecuación a las características individuales y del grupo, constituye uno de los retos más difíciles de la tarea educativa.

Para atender adecuadamente esta necesidad se contemplarán:

Actividades comunes: Son aquellas que el profesorado debe seleccionar para que el alumnado construya su conocimiento significativo.

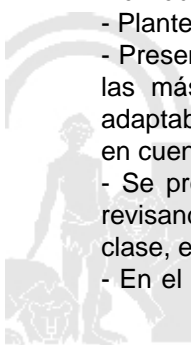
- Se propondrán reflexiones sencillas a través de las cuales es fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación del alumnado y en consecuencia valorar la atención que se deberá prestar a cada uno de ellos y las estrategias más adecuadas, como la organización del aula en equipos de trabajo, la distribución de tareas compartidas y de responsabilidades dentro del grupo como expresión de la autonomía progresiva del alumnado individual y grupalmente.

- Plantear actividades variadas a partir de las cuales se pueden detectar las dificultades.

- Presentar actividades fiables con distintos grados de complejidad, de modo que el profesor puede seleccionar las más adecuadas según las capacidades e intereses de cada alumno, dentro de un currículo abierto, adaptables a las situaciones diferentes y ritmos diversos, exigidos por la heterogeneidad del alumnado, teniendo en cuenta que el aprendizaje de las Ciencias Sociales es un proceso activo y cambiante.

- Se procurará un seguimiento más personalizado de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades, revisando su cuaderno de trabajo con mayor frecuencia, dándole fichas de refuerzo de los contenidos tratados en clase, entrevistas personales, etc.

- En el caso de algún alumno/a presente grandes dificultades para alcanzar los objetivos de la materia con las



actividades normales propuestas se le aplicará una adaptación curricular no significativa en consonancia con las decisiones del Equipo de Profesores y el Departamento de Orientación.

Actividades de refuerzo: Es necesario conectar cada unidad con las anteriores, para ello se insistirá de nuevo en los aspectos más significativos de dichas unidades, a la vez que se seleccionarán procedimientos y actividades variadas que hagan asimilar con claridad y de forma definitiva, los contenidos de las distintas unidades.

Actividades de ampliación: El profesor elaborará una serie de actividades encaminadas a incrementar los conocimientos de los alumnos que superen los objetivos establecidos. Este bloque de actividades deberá ocupar un tanto por ciento no demasiado elevado dentro del total de las actividades generales.

Grupos de Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento: Conjuntamente con el departamento de Lengua y Literatura, el departamento de Geografía e Historia atiende al grupo de PMAR en el Ámbito Sociolingüístico, en nuestro caso en 2º de ESO, Estos alumnos han sido seleccionados por el Centro según las pautas legales establecidas y han sido objeto de una adaptación curricular significativa siguiendo los criterios legales al respecto.

Los alumnos del grupo de PMAR también presentan entre ellos diversidad de capacidades y actitudes, por lo que el profesor procurará también atender de manera más personal los casos que presenten más dificultades en relación con el trabajo y/o con la actitud.

Atención al alumnado con Necesidades Educativas Especiales: Según el artículo 9 de Real Decreto 1.105/2014, de 26 de Diciembre, para alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria (necesidades educativas especiales por dificultad de aprendizaje, Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por presentar altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar) será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006 del 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis.

El alumnado con adaptaciones curriculares significativas seguirá en el aula con el programa de adaptación curricular. El profesorado indicará a este alumnado que rellene fichas genéricas o cuadernillos no relacionados con el currículo ordinario de acuerdo a sus necesidades.

El alumnado con algún tipo de dificultad de aprendizaje, sin necesidad de un programa de adaptación significativa, recibirá la atención adecuada decidida por el Departamento, en cada caso y aplicada por el profesorado para que pueda alcanzar los objetivos mínimos y evolucione positivamente el progreso del aprendizaje.

De acuerdo con las recomendaciones de la Inspección Educativa, el alumnado con NEAE será atendido por el profesional de apoyo preferentemente fuera del aula. En el caso de presentarse alumnado con altas capacidades se atenderá de acuerdo a la normativa vigente (planes y programas de enriquecimiento curricular) y a las orientaciones de la Inspección Educativa de modo que se permita a estos alumnos desarrollar al máximo sus capacidades.

K. Actividades complementarias y extraescolares

Al inicio del curso escolar se propusieron las siguientes actividades que se realizarán en función de la motivación del alumnado y del tiempo disponible. No obstante y debido a la pandemia de COVID 19 todas ellas quedan en suspenso a la espera de la evolución de la misma y las órdenes dictadas por la autoridad competente.

ACTIVIDADES POR CURSOS

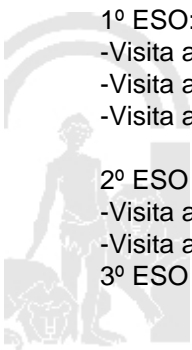
1º ESO:

- Visita al yacimiento arqueológico de Almedinilla.
- Visita al Museo Arqueológico de Córdoba.
- Visita a la Córdoba Romana

2º ESO y 2º ESO PMAR

- Visita a Medina Azahara
- Visita a la Alhambra de Granada

3º ESO



- Visita al Parlamento de Andalucía.
- Visita a una industria o empresa local, comarcal, provincial.
- Posibilidad de acudir a exposiciones temporales relacionadas con currículo de la materia.
- Asistencia a charlas o conferencias, tanto en el propio Centro como fuera de él, que estén relacionadas con el currículo de la materia.

4º ESO:

- Visita a alguna ciudad relacionada con el currículo como Madrid, Málaga, Cádiz;
- Posibilidad de acudir a exposiciones temporales relacionadas con currículo de la materia.
- Asistencia a charlas o conferencias, tanto en el propio Centro como fuera de él, que estén relacionadas con el currículo de la materia.

El Departamento colaborará en las actividades del Centro para el Día de la Constitución (6 de diciembre), el Día de Andalucía (28 de febrero) y el Día de la Memoria Histórica (14 de junio).

L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación

Como decíamos al hablar de la evaluación, entre las finalidades que perseguimos a través del proceso evaluador se encuentran la de servir a todos los implicados en el desarrollo del proyecto curricular para buscar alternativas a los desajustes detectados y la de ser de utilidad a la Administración educativa para responder a las necesidades detectadas y para replantearse sus propias propuestas curriculares. Evaluamos el proceso educativo en su conjunto y no sólo el aprendizaje de nuestro alumnado, por lo que debemos evaluar cuáles son las características que conforman e intervienen en el proceso educativo como la programación, método de enseñanza y actitudes del profesor, coordinación del equipo educativo o la organización del centro y del aula.

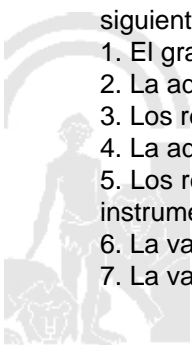
A la hora de evaluar la programación hay que observar si los contenidos y las actividades, la temporalización, metodología, ambiente de trabajo en el aula, etc. responden a las necesidades de los alumnos, así como a la funcionalidad del área en relación con los objetivos generales del ciclo educativo. Para valorar la programación establecemos unos mecanismos que nos van a permitir su revisión, mejora y actualización.

La programación será revisada en distintos momentos:

- Al inicio del curso, con el objeto de verificar que el contenido de la programación será el que se llevará a la práctica y que este se ajusta lo más posible a las características de los alumnos. Asimismo, se revisarán los posibles errores y se actualizarán los contenidos en caso de existir reformas en el currículo establecido. También se intentará que la programación esté en consonancia con el resto de aspectos legales y educativos tales como: plan de centro, reglamento de organización y funcionamiento, directrices del departamento, recursos y materiales didácticos disponibles, currículo establecido, etc.
- A lo largo del curso. Se revisará para corregir los posibles errores o erratas detectados, para modificar aquellos cambios legislativos o del currículo establecido que se produzcan, para eliminar, ampliar o modificar unidades didácticas en caso de que se estime conveniente, ... En general, se revisará y modificará siempre que las circunstancias lo aconsejen para el mejor funcionamiento y aprovechamiento del área a la que se refiere la presente programación.
- Al final del curso. Se realizará un balance final de toda la programación: objetivos conseguidos, adecuación de los contenidos y recursos didácticos, criterios e instrumentos de evaluación, temporalización, etc. En base a esta revisión se valorará el grado de adecuación de la misma y se introducirán las modificaciones oportunas para los cursos siguientes.

A la hora de realizar el seguimiento, valoración y modificación de la programación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. El grado de consecución de los objetivos.
2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización.
3. Los recursos y materiales didácticos disponibles.
4. La adecuación de las distintas metodologías didácticas al proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios de evaluación y los procedimientos, técnicas e instrumentos empleados.
6. La valoración y aportaciones que los miembros del departamento puedan hacer a la programación.
7. La valoración y aportaciones que los alumnos puedan hacer a la programación.



8. El grado de satisfacción que manifiesten las distintas partes implicadas.
9. Nuevas técnicas y recursos de enseñanza de la materia.
10. Adecuación de la programación a la realidad del centro, a sus normas y documentos.
11. Coordinación con otras programaciones que se impartan al mismo grupo de alumnos.
12. Otros aspectos particulares que se estimen convenientes a la hora de valorar y perfeccionar las programaciones.

M. Materiales y libros de texto de uso durante el curso por el departamento

- ¿ 1º de ESO: Ciencias Sociales. En RED 1. Editorial Vicens Vives. ISBN-9788468251561
- ¿ 2º de ESO: Historia. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana. ISBN- 9788414101674
- ¿ 2º de ESO PMAR: Ámbito lingüístico y social I. Editorial Vicens Vives. ISBN-9788468252049.
- ¿ 3º de ESO: Ciencias Sociales. En RED 3. Editorial Vicens Vives. ISBN- 9788468271576
- ¿ 4º de ESO: Historia. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana. ISBN-978-84-8305-505-2

Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos;
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

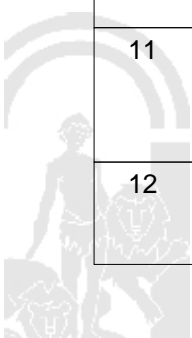
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.



Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. El medio físico.	
Nº Ítem	Ítem
1	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.
2	La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
3	Componentes básicos y formas de relieve.
4	Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.
Bloque 3. La Historia.	
Nº Ítem	Ítem
1	La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.
2	La periodización en la Prehistoria.
3	Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
4	Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
5	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
6	El Mundo clásico, Grecia: las ¿Polis¿ griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
7	El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
8	La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
9	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.
10	La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.
11	La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
 GeH2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
 GeH3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
 GeH4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Criterio de evaluación: 1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

Criterio de evaluación: 1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Estándares

GeH1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

Criterio de evaluación: 1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

Criterio de evaluación: 1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
 GeH2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

Criterio de evaluación: 1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Explica las características del relieve europeo.

Criterio de evaluación: 1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

Criterio de evaluación: 1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

Criterio de evaluación: 1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

Criterio de evaluación: 1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

Criterio de evaluación: 1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital

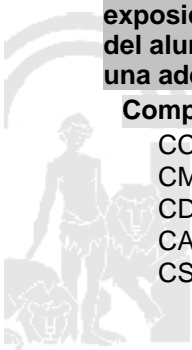
Estándares

GeH1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
 GeH2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

Criterio de evaluación: 1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas



Competencias clave

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Criterio de evaluación: 3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Criterio de evaluación: 3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

GeH2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Criterio de evaluación: 3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Criterio de evaluación: 3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Criterio de evaluación: 3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.



Criterio de evaluación: 3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

Criterio de evaluación: 3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Competencias clave

- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

Criterio de evaluación: 3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Criterio de evaluación: 3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Criterio de evaluación: 3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Criterio de evaluación: 3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Criterio de evaluación: 3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

Competencias clave

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
 GeH2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

Criterio de evaluación: 3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
 GeH2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

Criterio de evaluación: 3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

Criterio de evaluación: 3.15. Conocer los rasgos principales de las ¿polis¿ griegas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.16. Entender la trascendencia de los conceptos ¿Democracia¿ y ¿Colonización¿, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
 GeH2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

Criterio de evaluación: 3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
 GeH2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

Criterio de evaluación: 3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.



Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

Criterio de evaluación: 3.19. Entender el alcance de ¿lo clásico¿ en el arte occidental.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
 GeH2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Criterio de evaluación: 3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
 GeH2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

Criterio de evaluación: 3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

Criterio de evaluación: 3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
 GeH2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Entiende qué significó la ¿romanización¿ en distintos ámbitos sociales y geográficos.



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH1.1	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	4
GeH1.2	Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	4
GeH1.3	Describir las peculiaridades de este medio físico.	4
GeH1.4	Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
GeH1.6	Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	4
GeH1.11	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4
GeH3.3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	2
GeH3.6	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	3
GeH3.9	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	2
GeH3.11	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	3
GeH3.15	Conocer los rasgos principales de las ¿polis¿ griegas.	3
GeH1.5	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	4
GeH1.8	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	4
GeH1.7	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
GeH3.2	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2
GeH3.12	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	2
GeH1.9	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	4
GeH1.10	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH1.12	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	4
GeH3.1	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	3
GeH3.5	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2
GeH3.13	Identificar las principales características de la religión egipcia.	2
GeH3.4	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2
GeH3.14	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	2
GeH3.7	Identificar los primeros ritos religiosos.	2
GeH3.8	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2
GeH3.10	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2
GeH3.16	Entender la trascendencia de los conceptos ¿Democracia¿ y ¿Colonización¿, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3
GeH3.17	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	2
GeH3.18	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	2
GeH3.19	Entender el alcance de ¿lo clásico¿ en el arte occidental.	2
GeH3.20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	3
GeH3.21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	2
GeH3.22	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH3.23	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	2
---------	--	---

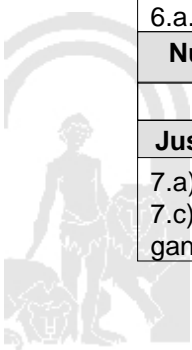
D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
1.a) La Tierra en el Sistema Solar. 1.b) La Tierra y su representación. 1.c) La latitud y la longitud: técnicas de orientación geográfica. 1.d) Los husos horarios. 1.e) Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.		
Número	Título	Temporización
2	LA LITOSFERA: EL RELIEVE TERRESTRE	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
2.a) Estructura interna de la tierra y tectónica de placas 2.b) Proceso de formación de las unidades morfoestructurales: Agentes geomorfológicos internos y externos. 2.c) Formas del relieve. 2.d) Principales formas del relieve mundiales 2.e) Relieve europeo		
Número	Título	Temporización
3	LA HIDROSFERA: LAS AGUAS	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
3.a) Hidrosfera: las aguas del planeta y su clasificación. 3.b) Los Ríos: cauce y caudal. Descripción de su curso. Cuencas y vertientes. 3.c) Distribución de las aguas del planeta. 3.d) Ríos de Europa y España.		
Número	Título	Temporización
4	LA ATMÓSFERA	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
4.a.-La atmósfera y los fenómenos atmosféricos. 4.b.-La temperatura. 4.c.-La humedad y las precipitaciones. 4.d.-Presión atmosférica y los vientos.		
Número	Título	Temporización
5	EL CLIMA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
4.a) Distribución de las temperaturas y precipitaciones mundiales. 4.b) Clasificación de los climas mundiales y su distribución 4.d) Los climas del planeta 4.e) Los climas de España y Andalucía.		
Número	Título	Temporización
6	LOS PAISAJES DE LA TIERRA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
6.a. Paisajes de climas templados. 6.b .Paisajes de climas cálidos. 6.c. Paisajes de climas fríos.		
Número	Título	Temporización
7	LA PREHISTORIA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
7.a)-La Ciencia Histórica: concepto y fuentes. 7.b)-Proceso de hominización y la periodización la Prehistoria 7.c)-Paleolítico: etapas; características de las formas de vida 7.d) Neolítico: las aldeas agrícolas y ganaderas. 7.e) Edad de los Metales. 7.f) La Prehistoria en Andalucía		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Número	Título	Temporización
8	LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES. MESOPOTAMIA Y EGIPTO	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
8.a) Contexto geográfico y natural. Revolución Urbana. 8.b) Mesopotamia: evolución, sociedad, economía y cultura. 8.c) Arte Mesopotámico. 8.d) Egipto y el Nilo 8.e) Sociedad, economía y religión. 8.f) Arte Egipcio		
Número	Título	Temporización
9	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
9.a) Contexto geográfico de la Antigua Grecia. 9.b) Las polis griegas. Atenas y Esparta. 9.c) La democracia ateniense. 9.d) Expansión comercial y política. Los griegos colonizan el Mediterráneo. 9.e) El dominio de la Hélade. De Atenas a Macedonia. 9.f) Alejandro Magno y el Helenismo		
Número	Título	Temporización
10	LA CIVILIZACIÓN ROMANA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
10.a) Origen y etapas de la historia de Roma. 10.b) La República. Instituciones y expansión territorial. 10.c) El Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. 10.d) Economía y sociedad		
Número	Título	Temporización
11	LOS TERRITORIOS DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
11.a) Celtas, Íberos y Celtíberos. 11.b) Fenicios, griegos y cartagineses. 11.c) Tartessos. 11.d) El arte en la España Prerromana. Arte Ibérico. 11.e) La expansión de Roma en la Península Ibérica. 11.f) Las provincias de Hispania. Economía. 11.g) Arte y romanización		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

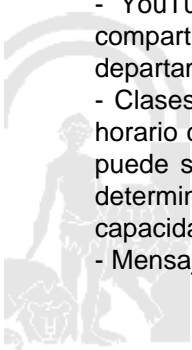
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que



nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 1º de ESO: Ciencias Sociales. En RED 1. Editorial Vicens Vives. ISBN-9788468251561

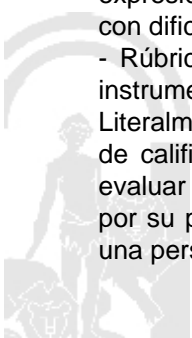
Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.
- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del



arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.
- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:
 - Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.
 - Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.
 - Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom
 - Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

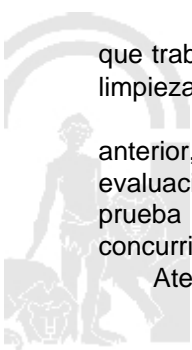
La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de Aprender a aprender, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tenida en cuenta la calidad de la



expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizaría con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

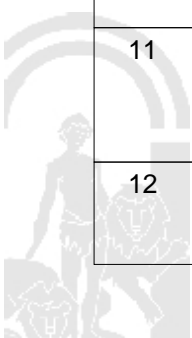
La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano.	
Nº Ítem	Ítem
1	España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
2	Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
3	Políticas de inclusión social y de igualdad de género.
Bloque 3. La Historia.	
Nº Ítem	Ítem
1	La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la ¿caída¿ del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
2	La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3	La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
4	Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
5	Andalucía en Al-Ándalus.
6	La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
7	Reconquista y repoblación en Andalucía.
8	El arte románico y gótico e islámico.
9	Principales manifestaciones en Andalucía.
10	La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ¿Peste Negra¿ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
11	La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.
12	Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
13	Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
14	Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
15	El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
16	La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
17	El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
18	El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- GeH2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Criterio de evaluación: 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Criterio de evaluación: 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Criterio de evaluación: 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Explica las características de la población europea.
- GeH2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Criterio de evaluación: 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- GeH2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Criterio de evaluación: 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 GeH2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
 GeH3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Criterio de evaluación: 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Criterio de evaluación: 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
 GeH2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Criterio de evaluación: 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Criterio de evaluación: 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Criterio de evaluación: 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- GeH2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

Criterio de evaluación: 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- GeH2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

Criterio de evaluación: 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- GeH1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Criterio de evaluación: 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Criterio de evaluación: 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- GeH2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender



Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Criterio de evaluación: 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Criterio de evaluación: 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
GeH2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Criterio de evaluación: 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio de evaluación: 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los ¿Treinta Años¿.

Criterio de evaluación: 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Criterio de evaluación: 3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Criterio de evaluación: 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	5
GeH2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	3
GeH2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	5
GeH2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	2
GeH2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	5
GeH2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1
GeH2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	1
GeH2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1
GeH3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	3
GeH3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2
GeH3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6
GeH3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	6
GeH3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	6
GeH3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4
GeH3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4
GeH3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	5
GeH3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	4
GeH3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	6
GeH3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	6

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



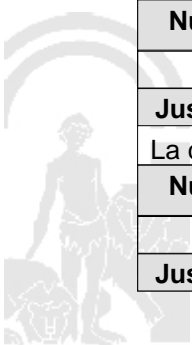
GeH3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	3
GeH3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	6
GeH3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2
GeH3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	5
GeH3.39	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	4
GeH3.40	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	2
GeH3.41	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	3

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	EL INICIO DE LA EDAD MEDIA	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
5. La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).		
Número	Título	Temporización
2	AL-ANDALUS	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) La evolución de los musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas.		
Número	Título	Temporización
3	LA EUROPA FEUDAL	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		



La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). El feudalismo.		
Número	Título	Temporización
4	EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra, y sus consecuencias.		
Número	Título	Temporización
5	LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).		
Número	Título	Temporización
6	LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.		
Número	Título	Temporización
7	7. NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.		
Número	Título	Temporización
8	8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.		
Número	Título	Temporización
9	LA EUROPA DEL BARROCO	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII. El arte Barroco. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.		
Número	Título	Temporización
10	LA POBLACIÓN EN EL MUNDO	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios.		
Número	Título	Temporización
11	LAS CIUDADES	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
La ciudad y el proceso de urbanización.		
Número	Título	Temporización
12	EL CONTINENTE EUROPEO. ESPAÑA Y ANDALUCÍA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		



La población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

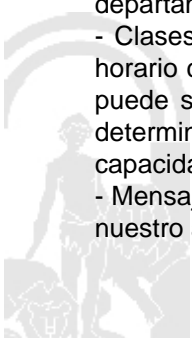
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.



De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 2º de ESO: Historia. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana. ISBN- 9788414101674

Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

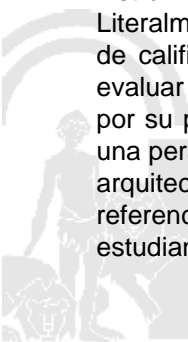
En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.

- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.

- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.

- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y

hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

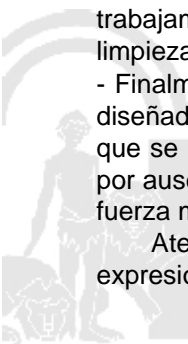
- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tenida en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizaría con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien



consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calificación baja en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.



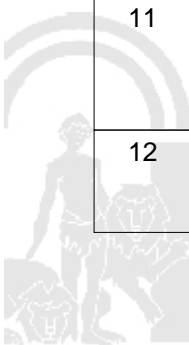
ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA ** - 2º DE E.S.O. PMAR

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.



Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano.	
Nº Ítem	Ítem
1	España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
2	Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
3	Políticas de inclusión social y de igualdad de género.
Bloque 3. La Historia.	
Nº Ítem	Ítem
1	La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la ¿caída¿ del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
2	La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3	La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
4	Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
5	Andalucía en Al-Ándalus.
6	La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
7	Reconquista y repoblación en Andalucía.
8	El arte románico y gótico e islámico.
9	Principales manifestaciones en Andalucía.
10	La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ¿Peste Negra¿ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
11	La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.
12	Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
13	Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
14	Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
15	El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
16	La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
17	El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
18	El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH**1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- GeH**2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Criterio de evaluación: 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH**1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Criterio de evaluación: 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH**1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

Criterio de evaluación: 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH**1. Explica las características de la población europea.
- GeH**2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Criterio de evaluación: 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH**1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- GeH**2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Criterio de evaluación: 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 GeH**2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
 GeH**3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Criterio de evaluación: 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Criterio de evaluación: 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH**1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
 GeH**2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Criterio de evaluación: 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Criterio de evaluación: 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Criterio de evaluación: 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
 GeH**2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

Criterio de evaluación: 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
 GeH**2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

Criterio de evaluación: 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Criterio de evaluación: 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH**1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Criterio de evaluación: 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

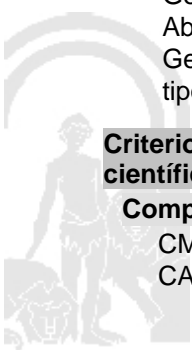
Estándares

GeH**1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
 GeH**2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender



Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Criterio de evaluación: 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Criterio de evaluación: 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
GeH**2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Criterio de evaluación: 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio de evaluación: 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los ¿Treinta Años¿.

Criterio de evaluación: 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Criterio de evaluación: 3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística



Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Criterio de evaluación: 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH**2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4
GeH**2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	6
GeH**2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	3
GeH**2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	3
GeH**2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	4
GeH**2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	4
GeH**2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	4
GeH**2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	4
GeH**3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	4
GeH**3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3
GeH**3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6
GeH**3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	4
GeH**3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	4
GeH**3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	3
GeH**3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	5
GeH**3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	4
GeH**3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	3
GeH**3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5
GeH**3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

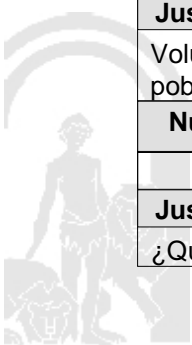
Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH**3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4
GeH**3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	4
GeH**3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	3
GeH**3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	4
GeH**3.39	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3
GeH**3.40	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	4
GeH**3.41	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	2

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	LOS HABITANTES DEL PLANETA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
La distribución de la población mundial.Los países y las ciudades más poblados del mundo.La estructura de la población La dinámica de la población mundial. La población europea Las migraciones actuales		
Número	Título	Temporización
2	LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Volumen y distribución de la población española. La estructura de la población española. La dinámica de la población española. El poblamiento rural y el poblamiento urbano. Las migraciones en España.		
Número	Título	Temporización
3	EL ESPACIO URBANO	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
¿Qué se entiende por ciudad?. La morfología urbana. Las funciones urbanas. El crecimiento de las ciudades.		

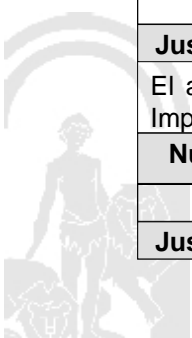


La urbanización no es igual en todos los países. El espacio urbano español. Los problemas urbanos: la ciudad sostenible.		
Número	Título	Temporización
4	LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La caída del imperio romano. El imperio bizantino. Los reinos germánicos: francos y visigodos. El Islam.		
Número	Título	Temporización
5	LA EUROPA FEUDAL	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
El feudalismo: La monarquía , Feudal, La nobleza, El clero y el campesinado. El arte románico		
Número	Título	Temporización
6	LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Las ciudades medievales. El desarrollo de la artesanía y el comercio. La crisis de la Baja Edad Media. La cultura y el arte góticos.		
Número	Título	Temporización
7	LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La formación de Al-Andalus La evolución de Al-Andalus.Una civilización próspera. Ciencia, cultura y arte.		
Número	Título	Temporización
8	LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: REINOS CRISTIANOS	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
La formación de los primeros reinos y condados. La expansión de los reinos cristianos. La Corona de Castilla. La Corona de Aragón. La difusión del arte románico y gótico.		
Número	Título	Temporización
9	EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
La Europa de los comerciantes. El Humanismo, una revolución cultural. La Reforma y la Contrarreforma. El Renacimiento artístico. Origen y expansión del Renacimiento.		
Número	Título	Temporización
10	LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
La monarquía de los Reyes Católicos. Economía de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón Los descubrimientos geográficos. Los pueblos precolombinos.		
Número	Título	Temporización
11	EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El auge del Imperio. Los problemas internos y externos. La colonización de América. La decadencia del Imperio.		
Número	Título	Temporización
12	LA EUROPA DEL SIGLO XVII	TERCER TRIMESTRE
Justificación		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



El siglo XVII, una época de crisis. El absolutismo y el parlamentarismo. La Guerra de los Treinta Años. La revolución científica. El Barroco.

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Durante el curso 2020-2021 el ámbito sociolingüístico será impartido por el departamento de CC.SS, Geografía e Historia.

La unidad didáctica nº 4 "LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO" se va a impartir a comienzos del curso y les servirá de repaso ya que, debido a la pandemia y posterior confinamiento y al ser esta una unidad que se trabaja en 1º de eso, concretamente en el tercer trimestre, los datos que nos arrojaba la evaluación inicial hacia necesario un repaso de los contenidos que en ella se trabajan.



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

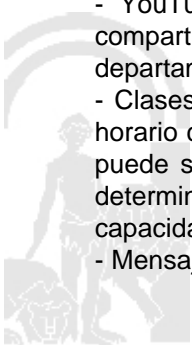
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que



nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 2º de ESO PMAR: Ámbito lingüístico y social I. Editorial Vicens Vives. ISBN-9788468252049.
Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

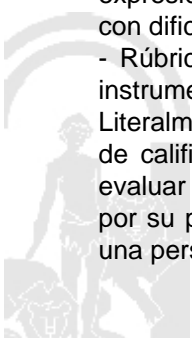
En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.
- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y

hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

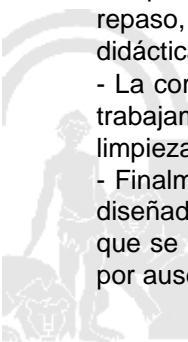
- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de



fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tomada en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizará con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ** - 2º DE E.S.O. PMAR

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2	Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3	Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5	Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6	Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7	Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8	Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9	Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10	Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11	Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12	Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13	Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.	
Nº Ítem	Ítem
1	Escuchar.
2	El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.
3	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
4	Las funciones del lenguaje
5	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
6	Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
7	El diálogo.
8	Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
9	El flamenco.
10	Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).
11	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
12	Hablar.
13	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
14	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
15	Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
16	Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	
Nº Ítem	Ítem
1	Leer.
2	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
3	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.
4	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
5	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
6	El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.
7	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
8	Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
9	Escribir.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41

Contenidos	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	
Nº Ítem	Ítem
10	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.
11	La escritura como proceso.
12	Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.
13	Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
14	Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
15	Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	
Nº Ítem	Ítem
1	La palabra.
2	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
3	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
4	Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis.
5	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
6	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.
7	Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos
8	Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
9	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
10	Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
11	Las relaciones gramaticales.
12	Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
13	Frase y oración.
14	Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.
15	Transformación de oración activa a pasiva y viceversa.
16	Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.
17	Oración copulativa y oración predicativa.
18	Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.
19	El discurso.
20	El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.
21	El texto como unidad básica de comunicación.
22	Características lingüísticas del texto.
23	Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).

Contenidos	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	
Nº Ítem	Ítem
24	Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
25	La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
26	Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
27	Las variedades de la lengua.
28	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
29	La modalidad lingüística andaluza.
Bloque 4. Educación literaria.	
Nº Ítem	Ítem
1	Plan lector.
2	Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
3	Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.
4	Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.
5	Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.
6	Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.
7	Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.
8	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.
9	Creación.
10	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
11	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- LCL**1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- LCL**2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- LCL**3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas
- LCL**4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
- LCL**5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
- LCL**6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Criterio de evaluación: 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- LCL**1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
- LCL**2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- LCL**3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- LCL**4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- LCL**5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece;)
- LCL**6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Criterio de evaluación: 1.3. Comprender el sentido global de textos orales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

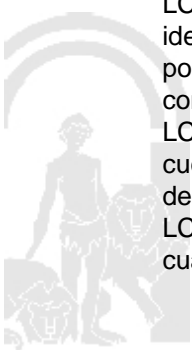
Estándares

- LCL**1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- LCL**2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
- LCL**3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



Criterio de evaluación: 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- LCL**1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

Criterio de evaluación: 1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- LCL**1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- LCL**2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- LCL**3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

Criterio de evaluación: 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- LCL**1. Realiza presentaciones orales.
- LCL**2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- LCL**3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- LCL**4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- LCL**5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- LCL**6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

Criterio de evaluación: 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- LCL**1. Participa activamente en debates, coloquios, escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- LCL**2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
- LCL**3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.



Estándares

LCL**4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

Criterio de evaluación: 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

LCL**1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Criterio de evaluación: 1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- LCL**2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- LCL**3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- LCL**4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- LCL**5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- LCL**6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

Criterio de evaluación: 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- LCL**2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- LCL**3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
- LCL**4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- LCL**5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- LCL**6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas;

Criterio de evaluación: 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
- LCL**2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- LCL**3. Respeta las opiniones de los demás.

Criterio de evaluación: 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- LCL**1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- LCL**2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- LCL**3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, autónomamente.

Criterio de evaluación: 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender

Estándares

- LCL**1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



Estándares

redacta borradores de escritura.

LCL**2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

LCL**3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.

LCL**4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

Criterio de evaluación: 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL**1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

LCL**2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

LCL**3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.

LCL**4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.

LCL**5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

LCL**6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

Criterio de evaluación: 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

LCL**1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

LCL**2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

LCL**3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

LCL**4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Criterio de evaluación: 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



Estándares

LCL**2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

LCL**3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

Criterio de evaluación: 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
LCL**2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

Criterio de evaluación: 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

Criterio de evaluación: 3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

Criterio de evaluación: 3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
LCL**2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

Criterio de evaluación: 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Competencias clave

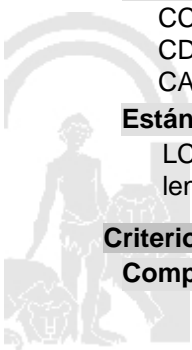
CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

Criterio de evaluación: 3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.

Competencias clave



Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
 LCL**2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

Criterio de evaluación: 3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
 LCL**2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
 LCL**3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

Criterio de evaluación: 3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL**1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

Criterio de evaluación: 3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
 LCL**2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
 LCL**3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

Criterio de evaluación: 3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL**1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor,

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



Estándares

identificando la estructura y disposición de contenidos.

LCL**2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Criterio de evaluación: 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL**1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

LCL**2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Criterio de evaluación: 3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Criterio de evaluación: 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

LCL**1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

LCL**2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

LCL**3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

Criterio de evaluación: 4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

Competencias clave

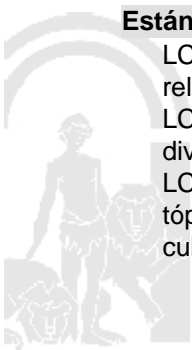
CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

LCL**1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.)

LCL**2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.

LCL**3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.



Criterio de evaluación: 4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- LCL**2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- LCL**3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- LCL**4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

Criterio de evaluación: 4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

Criterio de evaluación: 4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

Criterio de evaluación: 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- LCL**1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- LCL**2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.



Criterio de evaluación: 4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL**1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

LCL**2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
LCL**1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	3
LCL**1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	3
LCL**1.3	Comprender el sentido global de textos orales.	3
LCL**1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2
LCL**1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	3
LCL**1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	3
LCL**1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2
LCL**1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2
LCL**1.9	Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	3
LCL**1.10	Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2
LCL**1.11	Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	3
LCL**2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	2
LCL**2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	4
LCL**2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás	3
LCL**2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2
LCL**2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2
LCL**2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	3
LCL**2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2
LCL**3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2
LCL**3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



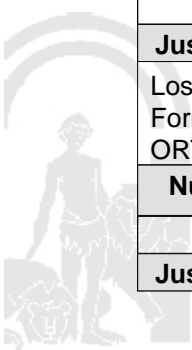
LCL**3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3
LCL**3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2
LCL**3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3
LCL**3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	2
LCL**3.7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	3
LCL**3.8	Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	4
LCL**3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	2
LCL**3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3
LCL**3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3
LCL**3.12	Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	4
LCL**3.13	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	2
LCL**4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	2
LCL**4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	3
LCL**4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	2
LCL**4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	2
LCL**4.5	Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	3
LCL**4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3



LCL**4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2
----------	--	---

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	COMO LA VIDA MISMA	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Texto narrativo y Texto informativo. La narración Analizar datos biográficos Escribir tu autobiografía Las palabras La formación de palabras La acentuación El lenguaje y los géneros literarios		
Número	Título	Temporización
2	DIME CÓMO HABLAS	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Comprensión lectora. La narración con imágenes Ordenar y narrar una historia Crear un fotorrelato. El sustantivo. La formación de sustantivos. ORTOGRAFÍA: La h El género narrativo.		
Número	Título	Temporización
3	CONTAR CON IMÁGENES	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La narración con imágenes: El cómic. Entender un texto literario. Crear un microrrelato. El adjetivo. El género narrativo: el cuento ORTOGRAFÍA: La b y la v. La formación de adjetivos.		
Número	Título	Temporización
4	HABLANDO NOS ENTENDEMOS	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Los determinantes. Los extranjerismos evitables. ORTOGRAFÍA: La b y la v. El género narrativo: La narrativa griega, Los cantares de gesta, La novela de caballerías, La novela histórica y La novela de aventuras.		
Número	Título	Temporización
5	CUÉNTAME UN CUENTO	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Los textos descriptivos. La expresión de las emociones. Los pronombres. Tipos de palabras según su forma. El género lírico. ORTOGRAFÍA: La g y la j (I)		
Número	Título	Temporización
6	¿A DÓNDE VAMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Los textos descriptivos. Recitar poemas. Los verbos. Tipos de palabras según su forma. ORTOGRAFÍA: La g y la j (II). El género lírico: El ritmo, La rima, El soneto, El romance.		
Número	Título	Temporización
7	A LA ORDEN DEL DÍA	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Los textos periodísticos. Escuchar y reflexionar sobre una noticia. Los verbos (II): La conjugación verbal, Formas simples y formas compuestas, El verbo haber y los tiempos compuestos. La formación de verbos. ORTOGRAFÍA: La g y la j. El género lírico: El tema del amor.		
Número	Título	Temporización
8	LO QUE SIENTO	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		



Los textos periodísticos: La entrevista. Comprender una entrevista radiofónica. Escribir una entrevista. Los verbos regulares e irregulares. Las siglas y los acrónimos. El género lírico: El tema de la vida y de la muerte. ORTOGRAFÍA: La ll y la y . El yeísmo.		
Número	Título	Temporización
9	LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Los textos de opinión. Distinguir datos ciertos de hipótesis. Opinar sobre un tema. Los adverbios. ORTOGRAFÍA: La x. El género dramático: El teatro, El texto dramático, La estructura del texto dramático.		
Número	Título	Temporización
10	LAS RAZONES DE LAS PALABRAS	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Los textos instructivos. Formular y seguir instrucciones orales. Los nexos y las interjecciones. Las locuciones. ORTOGRAFÍA: La c, la z, la qu y la k. El género dramático: Del texto a la representación. Los personajes, El director de la obra y el público.		
Número	Título	Temporización
11	ESTAMOS CONECTADOS	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Los textos normativos. Las oraciones. La oración: El sujeto y El predicado. El diccionario. ORTOGRAFÍA: La ¿d/-z, y la ¿cc/-c-. El género dramático: La tragedia y La comedia.		
Número	Título	Temporización
12	EL MUNDO A TUS PIES	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Textos publicitarios. Las lenguas de España. Los acortamientos y las abreviaturas. ORTOGRAFÍA: Las mayúsculas. El género dramático: La ópera y la zarzuela.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Durante el curso 2020-2021 el ámbito sociolingüístico será impartido por el departamento de CC.SS, Geografía e Historia.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

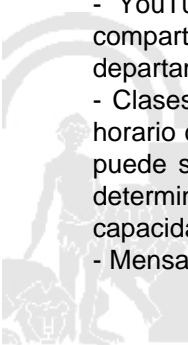
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que



nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 2º de ESO PMAR: Ámbito lingüístico y social I. Editorial Vicens Vives. ISBN-9788468252049.

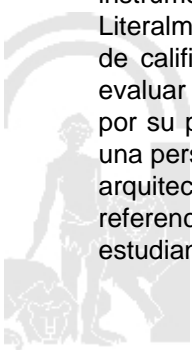
Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.
- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.
- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:
 - Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.
 - Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.
 - Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom
 - Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

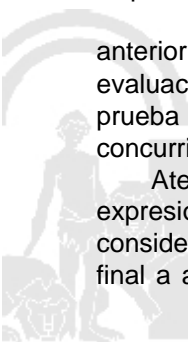
La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de Aprender a aprender, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tenida en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizaría con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el



interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:18:41



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano.	
Nº Ítem	Ítem
1	Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2	El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
3	Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
4	Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.
5	Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
6	La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.
7	Espacios geográficos según actividad económica.
8	Principales espacios económicos andaluces.
9	Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.
10	Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
11	Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
12	La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos.
13	Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones.
14	Organización política y administrativa de Andalucía,
15	España y la Unión Europea.
16	Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Criterio de evaluación: 2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

Criterio de evaluación: 2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

Criterio de evaluación: 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Criterio de evaluación: 2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Criterio de evaluación: 2.12. Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Estándares

GeH1. Define ¿desarrollo sostenible¿ y describe conceptos clave relacionados con él.

Criterio de evaluación: 2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
 GeH2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
 GeH3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
 GeH4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Criterio de evaluación: 2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
 GeH2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Criterio de evaluación: 2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Criterio de evaluación: 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Criterio de evaluación: 2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

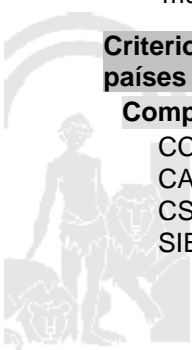
Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Estándares

GeH1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Criterio de evaluación: 2.20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

Competencias clave

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Criterio de evaluación: 2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
GeH2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Criterio de evaluación: 2.22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 2.23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 2.24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Ref. Doc.: InfProDidPriSec

Cód. Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 2.25. Participar en debates, en los que se haya recopilado información por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH2.3	Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	7
GeH2.4	Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	5
GeH2.5	Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	5
GeH2.8	Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	5
GeH2.11	Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	5
GeH2.12	Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	6
GeH2.13	Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	6
GeH2.14	Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	6
GeH2.15	Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	5
GeH2.16	Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	6
GeH2.19	Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	7
GeH2.20	Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	6
GeH2.21	Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	5
GeH2.22	Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	6
GeH2.23	Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	6
GeH2.24	Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	6

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

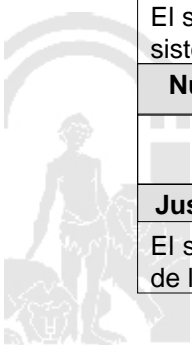
Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH2.25	Participar en debates, en los que se haya recopilado información por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	8
---------	---	---

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	¿CÓMO ES EL MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS?	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Las unidades del relieve terrestre. El relieve y los ríos de Europa. Relieve, ríos y costas de España. Los paisajes de España.		
Número	Título	Temporización
2	¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La distribución de la población en el planeta. Las pirámides de población. Los movimientos migratorios. La población de España y de Europa.		
Número	Título	Temporización
3	¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
El concepto de ciudad. La evolución de la ciudad en la historia. La morfología y las funciones urbanas. El espacio urbano español y europeo.		
Número	Título	Temporización
4	¿CÓMO SE GOBIERNAN Y RELACIONAN LOS PAÍSES?	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
El Estado y el sistema democrático. Los Estados del mundo y las relaciones internacionales. El funcionamiento del Estado español. La Unión Europea y su papel en el mundo.		
Número	Título	Temporización
5	¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL?	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Agentes, fases y sectores de la economía. La organización del sistema productivo. La economía de mercado. La globalización.		
Número	Título	Temporización
6	¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El sector primario: actividades y características. Los factores de las actividades agrarias. Paisajes agrarios y sistemas de cultivo. Pesca y ganadería en el mundo.		
Número	Título	Temporización
7	¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI?	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El sector secundario: actividades y características. Etapas y evolución de la actividad industrial. Distribución de la industria en el mundo. Las fuentes de energía en el mundo.		



Número	Título	Temporización
8	¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El sector secundario: actividades y características. Sistemas y redes de transporte. Los intercambios comerciales internacionales. El turismo y los servicios de comunicación.		
Número	Título	Temporización
9	¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL?	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
El sector primario español. La energía y la industria en España. Las exportaciones españolas. El turismo y el transporte en España.		
Número	Título	Temporización
10	¿ES POSIBLE UN DESARROLLO SOSTENIBLE A NIVEL MUNDIAL?	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
El crecimiento económico y la sostenibilidad. El cambio climático y las desigualdades. El IDH y la pobreza en el mundo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
Número	Título	Temporización
11	¿EN QUÉ SE TRABAJA Y QUÉ SE PRODUCE EN ANDALUCÍA?	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
El sector primario en Andalucía. El sector secundario en Andalucía. El sector terciario en Andalucía. Las instituciones de autogobierno de Andalucía.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Las unidades didácticas 1- ¿CÓMO ES EL MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS?, 2- ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL? y 3- ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES? se van a impartir a comienzos del curso y les servirá de repaso ya que, debido a la pandemia y posterior confinamiento y al ser estas UU.DD. trabajadas en 2º de eso, concretamente en el tercer trimestre, los datos que nos arrojaba la evaluación inicial hacia necesario un repaso de los contenidos que en ellas se trabajan.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

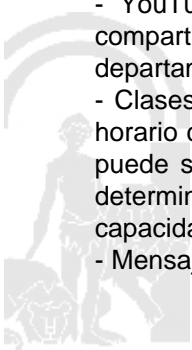
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que



nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 3º de ESO: Ciencias Sociales. En RED 3. Editorial Vicens Vives. ISBN- 9788468271576

Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

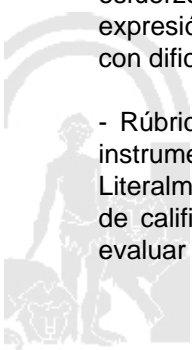
- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.

- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio,



por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y

hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

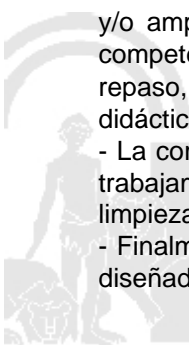
- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y



que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tomada en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizará con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

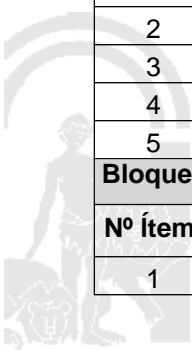
Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	
Nº Ítem	Ítem
1	El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
2	El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.	
Nº Ítem	Ítem
1	Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
2	La revolución francesa.
3	Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
4	Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.
Bloque 3. La Revolución Industrial.	
Nº Ítem	Ítem
1	La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
2	La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.
3	El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	
Nº Ítem	Ítem
1	El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. ¿La Gran Guerra¿ (1914-1919), o Primera Guerra Mundial.
2	La Revolución Rusa.
3	Las consecuencias de la firma de la Paz.
4	La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
Bloque 5. La época de ¿Entreguerras¿ (1919-1945).	
Nº Ítem	Ítem
1	La difícil recuperación de Alemania.
2	El fascismo italiano.
3	El crack de 1929 y la gran depresión.
4	El nazismo alemán.
5	La II República en España.
6	La guerra civil española.
7	La II República y la Guerra Civil en Andalucía.
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	
Nº Ítem	Ítem
1	Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y ¿apaciguamiento¿.
2	De guerra europea a guerra mundial.
3	El Holocausto.
4	La nueva geopolítica mundial: ¿guerra fría¿ y planes de reconstrucción post-bélica.
5	Los procesos de descolonización en Asia y África.
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.	
Nº Ítem	Ítem
1	Evolución de la URSS y sus aliados.



Contenidos	
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.	
Nº Ítem	Ítem
2	Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el <i>¿Welfare State¿</i> en Europa.
3	La dictadura de Franco en España.
4	La crisis del petróleo (1973).
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	
Nº Ítem	Ítem
1	Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
2	El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
3	La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
4	Andalucía y el camino a la democracia.
5	El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
6	La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.	
Nº Ítem	Ítem
1	La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
2	Andalucía en el mundo: vías de interacción.
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	
Nº Ítem	Ítem
1	La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.
2	Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Distingue conceptos históricos como ¿Antiguo Régimen¿ e ¿Ilustración¿.

Criterio de evaluación: 1.2. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- GeH2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.

Criterio de evaluación: 1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

- GeH1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
- GeH2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Criterio de evaluación: 2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Criterio de evaluación: 2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

Criterio de evaluación: 2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Estándares

de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Criterio de evaluación: 2.4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- GeH2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Criterio de evaluación: 3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

Criterio de evaluación: 3.2. Entender el concepto de ¿progreso¿ y los sacrificios y avances que conlleva.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- GeH2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

Criterio de evaluación: 3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

Criterio de evaluación: 3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

- GeH1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Criterio de evaluación: 4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.



Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica razonadamente que el concepto ¿imperialismo¿ refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
 GeH2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

Criterio de evaluación: 4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

Criterio de evaluación: 4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
 GeH2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
 GeH3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

Criterio de evaluación: 4.4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

Criterio de evaluación: 4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Criterio de evaluación: 4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ¿ismos en Europa.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
 GeH2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Criterio de evaluación: 5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
 GeH2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
 GeH3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

Criterio de evaluación: 5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
 GeH2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

Criterio de evaluación: 5.3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Criterio de evaluación: 5.4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Criterio de evaluación: 5.5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Criterio de evaluación: 5.6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Criterio de evaluación: 6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

Criterio de evaluación: 6.2. Entender el concepto de ¿guerra total¿.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

Criterio de evaluación: 6.3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra ¿europea¿ que la ¿mundial¿.
 GeH2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

Criterio de evaluación: 6.4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

Criterio de evaluación: 6.5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

Criterio de evaluación: 6.6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

Criterio de evaluación: 7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del ¿Welfare State¿ en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
 GeH2. Explica los avances del ¿Welfare State¿ en Europa.
 GeH3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

Criterio de evaluación: 7.2. Comprender el concepto de ¿guerra fría¿ en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

GeH2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

Criterio de evaluación: 7.3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

Criterio de evaluación: 7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Criterio de evaluación: 8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

GeH2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

Criterio de evaluación: 8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

Criterio de evaluación: 8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

GeH2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de



Estándares

Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

GeH3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

Criterio de evaluación: 8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Criterio de evaluación: 8.5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CD: Competencia digital
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Criterio de evaluación: 9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

Criterio de evaluación: 9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

Criterio de evaluación: 9.3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.



Criterio de evaluación: 9.4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

Criterio de evaluación: 10.1. Reconocer que el pasado ¿no está muerto y enterrado¿, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- GeH1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- GeH2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- GeH3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

Criterio de evaluación: 10.2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH1.1	Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico.	3
GeH1.2	Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII.	2
GeH1.3	Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	2
GeH2.1	Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	2
GeH2.2	Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2
GeH2.3	Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	2
GeH2.4	Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.	2
GeH3.1	Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	3
GeH3.2	Entender el concepto de ¿progreso¿ y los sacrificios y avances que conlleva.	2
GeH3.3	Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	2
GeH3.4	Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	2
GeH4.1	Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	2
GeH4.2	Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2
GeH4.3	Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	2
GeH4.4	Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	2
GeH4.5	Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	2
GeH4.6	Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ¿ismos en Europa.	2
GeH5.1	Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.	2
GeH5.2	Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	2
GeH5.3	Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH5.4	Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.	3
GeH5.5	Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.	2
GeH5.6	Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.	3
GeH6.1	Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	2
GeH6.2	Entender el concepto de ¿guerra total¿.	2
GeH6.3	Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2
GeH6.4	Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	3
GeH6.5	Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.	2
GeH6.6	Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	2
GeH7.1	Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del ¿Welfare State¿ en Europa.	2
GeH7.2	Comprender el concepto de ¿guerra fría¿ en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2
GeH7.3	Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	3
GeH7.4	Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	2
GeH8.1	Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	3
GeH8.2	Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2
GeH8.3	Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.	3
GeH8.4	Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	2
GeH8.5	Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	4
GeH9.1	Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	2
GeH9.2	Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

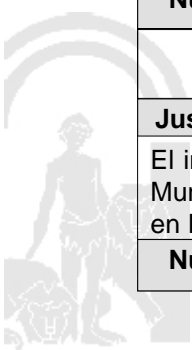
Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



GeH9.3	Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.	3
GeH9.4	Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.	2
GeH10.1	Reconocer que el pasado ¿no está muerto y enterrado¿, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	2
GeH10.2	Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	2

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.		
Número	Título	Temporización
2	LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.		
Número	Título	Temporización
3	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	PRIMER TRIMESTRE
Justificación		
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?		
Número	Título	Temporización
4	EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias ¿La Gran Guerra¿ (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.		
Número	Título	Temporización



5	LA ÉPOCA DE ¿ENTREGUERRAS¿ (1919-1945)	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.		
Número	Título	Temporización
6	LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y ¿apaciguamiento¿. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: ¿guerra fría¿ y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.		
Número	Título	Temporización
7	LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO EN BLOQUE SOVIÉTICO	SEGUNDO TRIMESTRE
Justificación		
Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el ¿Welfare State¿ en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).		
Número	Título	Temporización
8	EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión económica		
Número	Título	Temporización
9	REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL S. XX Y PRINCIPIO DEL XXI	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.		
Número	Título	Temporización
10	PASADO, PRESENTE Y FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA	TERCER TRIMESTRE
Justificación		
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref. Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700432

Fecha Generación: 16/10/2020 18:12:11



F. Metodología

En este curso 20-21 la pandemia de Coronavirus que estamos sufriendo ha afectado, de manera directa, a la educación y a la enseñanza de los Centros Educativos. Los centros educativos hemos tenidos que adaptarnos a otra forma de enseñar y educar, la enseñanza y educación on line. Para llevar a cabo esta enseñanza hemos tenido que adaptar la metodología hasta ahora empleada y combinarla con una metodología basada en herramientas TIC, enseñanza online y en las nuevas tecnologías.

A través de estas metodologías, se pretende, que el proceso de enseñanza aprendizaje competencial se caracterice por su dinamismo y carácter integral de manera que el alumnado pueda adquirir las competencias clave, estimulando la superación individual, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.

La metodología empleada promueve la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación, adecuados a los contenidos de las distintas materias del Departamento.

Para garantizar el desarrollo adecuado de la metodología on line hemos tenido en cuenta las siguientes premisas:

1. Conocer el tipo de tecnología con la que cuenta el alumnado y los problemas que quedan tener para su utilización.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje online.
3. Proteger la privacidad y la seguridad de los datos.
4. Planificar con frecuencia el desarrollo de los programas de aprendizaje online.
5. Establecer las reglas de la educación y enseñanza online y hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje, adecuándolo a cada nivel.

Todas estas acciones se llevan a cabo y se sostienen mediante medios telemáticos. En cuanto a estrategias de andamiaje se utilizarán un amplio abanico. Entre ellos destacamos:

- Google Classroom. Esta plataforma educativa es muy útil ya que el alumnado estaba familiarizado con ella, puesto que ya la utilizaban en otras materias, así como su fácil manejo (es muy intuitiva). En el tablón de Classroom se colocan, a principios de semana, la planificación de las sesiones, indicando qué vamos a trabajar, y cómo en cada una de ellas (esta planificación también la conocen las familias, puesto que se informa al tutor/a). Saber de antemano estos aspectos hace que no se cree incertidumbre, a la vez que les ayuda a organizarse mejor con el resto de materias que tiene que trabajar.

Esta plataforma se complementa con el resto de aplicaciones educativas que se integran Google Gsuite y que nos aportan un amplio abanico de posibilidades educativas. Entre ellas destacan: Drive, Meet, cuestionarios Google, etc;

- Correo electrónico: En aquellas materias que por su sencillez o por ser el medio en el cual el profesorado ya estaba trabajando antes del confinamiento. Para impartir dichas materias y como complemento a este canal de comunicación entre el profesor y el alumno se enlazará al alumnado hacia diferentes materiales de apoyo tales como: videoconferencias, videos explicativos, actividades online, etc. Así, el email, también servirá para el envío y recepción de las actividades elaboradas por el profesor y el alumno y para solventar las dudas que, los contenidos mínimos trabajados durante el trimestre, presenten.

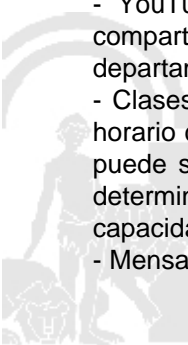
- Ezpuzzle: Visualización de vídeos explicativos de temas de la materia con actividades sobre lo expuesto en el vídeo.

- Libro digital: Se instará al alumnado a darse de alta en las plataformas digitales de la editorial del libro de texto correspondiente y en los soportes de actividades y elementos educativos (videos, esquemas, etc;) que estos les ofrezcan.

- YouTube: Se podrán crear vídeos explicativos para subirlos a YouTube con enlace privado que será compartido con los alumnos de la clase a través de las diferentes plataformas utilizadas por el profesorado del departamento.

- Clases virtuales: Si se llegase a dar el caso de confinamiento se establecerá, siempre que sea posible, un horario claro para que el alumnado participante pueda asistir a ellas. El horario normal anterior al confinamiento puede ser un buen punto de partida. Con ello ayudamos a que la separación con nuestro alumnado no sea determinante en la consecución de los objetivos de la materia y también les facilitamos una rutina que mejore su capacidad de aprender a aprender.

- Mensajes de audio (talkandcomment): Mensajes de voz mediante las cuales se podrán solventar las dudas que



nuestro alumnado nos presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el libro de texto a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.
- Realización de tareas o situaciones problema.
- Prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Trabajo por proyectos para la reflexión, crítica, elaboración de hipótesis y tarea investigadora.

G. Materiales y recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN ESTE CURSO POR EL DEPARTAMENTO.

- 4º de ESO: Historia. Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana. ISBN-978-84-8305-505-2

Los materiales y recursos que se van a emplear son los siguientes:

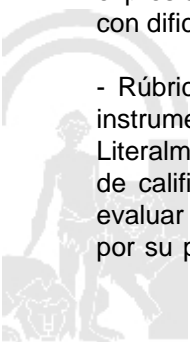
- Material bibliográfico: libros de textos; libros con adaptaciones curriculares; guías y recursos para el profesorado; diccionarios; diccionarios enciclopédicos; atlas geográficos e históricos, etc.
- Mapas murales: geográficos e históricos.
- Material fungible: cuaderno; lápices; bolígrafos
- Material informático: ordenador; cañón; pizarra digital, pen drives...
- Material audiovisual: DVDs; documentales; películas; páginas Webs, presentaciones ppt, recursos digitales de las editoriales...
- Material hemerográfico: periódicos y revistas.
- Material fotocopiable.

H. Precisiones sobre la evaluación

En consecuencia, los instrumentos de evaluación más relevantes que van a utilizar los profesores del departamento son:

- La observación sistemática. A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los contenidos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado recogerá toda la información en una Hoja de registro que cumpla con los requisitos mínimos establecidos por acuerdo del Departamento, según se observa en el modelo adjunto como propuesta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas y otros objetivos relacionados con las diferentes unidades del temario.
- Análisis de los trabajos de investigación del alumno. Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada unidad didáctica. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.

- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, el término ¿rúbrica¿, del inglés rubric, define a un instrumento de evaluación que sirve para puntuar o calificar al estudiante en el ejercicio de un desempeño. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada. Se adjunta en anexos modelo con rúbricas para evaluar la exposición. El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que



una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Los alumnos realizarán una prueba escrita al final de cada unidad, de cada dos unidades o bien de cada bloque temático, según lo estime conveniente el profesor. En 1º ESO se estima conveniente hacer una prueba por unidad didáctica y en el resto de cursos de Secundaria se podría hacer una prueba cada dos unidades, atendiendo siempre al criterio del profesor/a según la diversidad y necesidad del alumnado y dificultad de la materia. En todo caso se procurará que al menos haya dos pruebas al trimestre. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las distintas programaciones. Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis o elaboración de mapas, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

- Instrumentos online y/o interactivos. Entre ellos podemos destacar:

- Kahoot: Esta aplicación es una herramienta magnífica para gamificar el aula y

hacer que nuestros alumnos aprendan divirtiéndose. Existen varios modos para aplicarla en el día a día del profesor: uno es aprovechar los cuestionarios y quizzes ya existentes y otra, crear un Kahoot personalizado a los contenidos de cada una de las unidades didácticas.

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenables classroom

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo de nuestra formación continuada.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal se realiza a través de los procedimientos, técnicas o instrumentos de evaluación ya citados, cuyo diseño se ajustará a los estándares de aprendizaje que concretan los criterios de evaluación.

A la hora de emitir la calificación trimestral de cada alumno/a, el profesorado del Departamento de Geografía e Historia valorará el grado de adquisición de los criterios de evaluación determinados por los instrumentos de evaluación considerados y atendiendo a la ponderación dada a los bloques de contenidos y a los criterios de evaluación establecidos para cada bloque de contenidos.

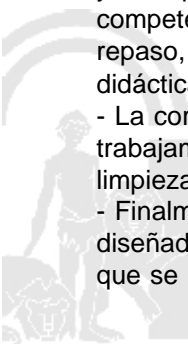
- La realización de análisis y comentarios de Mapas, gráficos u otros documentos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas, que permite evaluar una parte importante de los estándares de aprendizaje.

- La realización de una exposición oral y/o un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con el currículo, implica la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la síntesis de su contenido y la necesidad de comunicar los resultados obtenidos. Las actividades Pasado y presente nos permiten extraer información del pasado para comprender la realidad actual y su complejidad. Estas actividades se realizarán bajo la supervisión del profesor/a, según el guion previamente establecido, y en su calificación se tendrá en cuenta la correcta ortografía y expresión. Los trabajos entregados dentro del plazo, pero deficientes en determinados aspectos se devolverán para su corrección, fijándose de nuevo la fecha de entrega y valorando esta circunstancia para la nota.

- La realización y corrección de actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas, y permite al docente conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, así como el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo del aula. Las actividades de refuerzo y/o ampliación, que insisten en los aspectos más significativos de cada unidad o pretenden incrementar las competencias de aquellos alumnos que superan los objetivos previstos. Las actividades de consolidación o repaso, en las que el alumnado recuerda, explica, analiza o aplica los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, trabajan distintas capacidades relacionadas con el pensamiento social.

- La correcta realización de esquemas u otras técnicas de estudio de cada unidad didáctica, mediante las que trabajamos la competencia de ¿Aprender a aprender¿, así como la presentación formal respecto a márgenes, limpieza, caligrafía y ortografía.

- Finalmente, las pruebas escritas o controles periódicos a los que nos hemos referido en el apartado anterior, diseñadas en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación y que se recogen en las programaciones didácticas. Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita



por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

Atendiendo al artículo 6.1 del RD 1105 de 26 de diciembre de 2014, será tomada en cuenta la calidad de la expresión oral y escrita, y en ningún caso se penalizará con calificación negativa las faltas de ortografía, si bien consideramos necesario utilizar estrategias metodológicas, como compensar de manera positiva en la calificación final a aquellos alumnos/as que tuvieran una calidad en su ortografía, con la finalidad siempre de fomentar el interés en la mejora de la expresión escrita.

Para aprobar cada trimestre el alumno ha de conseguir, entre los distintos aspectos a evaluar, un mínimo de 5 puntos atendiendo a la valoración global de dicho alumno en ese periodo que haga el profesor. La calificación final de junio será la suma de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de la ponderación dada a los criterios de evaluación que conforman cada bloque de contenidos de cada evaluación.

