



**I.E.S. LA SOLEDAD
(VILLAFRANCA DE CÓRDOBA)**

**CURSO 2020-21
Proyecto curricular
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

Introducción:

Nuestro proyecto curricular va dirigido a jóvenes adolescentes a partir de 12 años que cursan en nuestro centro la Educación Secundaria Obligatoria.

En un contexto donde una rápida evolución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación favorece las relaciones internacionales y en un país comprometido en el proceso de construcción europea, nuestro papel como centro educativo nos impulsa a preparar a nuestros alumnos y alumnas para vivir y desarrollarse en un mundo cada vez más multicultural y multilingüe.

En nuestro centro el aprendizaje del Francés como segunda lengua extranjera contribuirá a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación y además prepara al alumnado tanto para la realización de estudios posteriores como para facilitar su incorporación activa en una realidad social totalmente integrada en un proyecto europeo.

El objetivo principal de esta materia será pues el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos siempre relacionado con los

intereses y necesidades del alumnado para un aprendizaje significativo. Además, este aprendizaje debe ir íntimamente ligado a la formación integral de nuestro alumnado, favoreciendo el respeto , el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas , desarrollando así la conciencia intercultural necesaria en un mundo cada vez más globalizado.

DATOS PERSONALES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA EN NUESTRO DEPARTAMENTO.

El Departamento de Francés está compuesto por una profesora: Doña Pilar Coronado Sánchez. La jefa del Departamento será Doña Pilar Coronado Sánchez.

Para este curso hay contabilizadas un total de 17 horas semanales, distribuidas de la siguiente forma:

- 1º E.S.O.: 2 horas semanales (tres grupos)
- 2º E.S.O.: 2 horas semanales (dos grupos)
- 3º E.S.O.: 2 horas semanales (dos grupos)
- 4º E.S.O.: 3 horas semanales (un grupo)

La profesora Dña. Pilar Coronado será la encargada de impartir clase de francés (segundo idioma) en todos los niveles.

EXPLORACIÓN INICIAL. NIVELES DE PARTIDA.

1º, 2º, 3º Y 4º DE E.S.O.

Durante las primeras semanas, se realizará una encuesta sobre el nivel de aprendizaje, en la etapa de repaso indispensable a principios de curso. Dicha encuesta se efectuará a partir de una serie de ejercicios con vista a evaluar el nivel en las cuatro capacidades lingüísticas:

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión oral.
- Expresión escrita.

Además se evaluará el nivel de asimilación y competencia en cuanto a la corrección gramatical en los contenidos marcados para estos cursos.

El tema básico de dicha exploración inicial se constituirá en torno a los objetivos y actividades comunicativos referidos a la identificación, la presentación, descripción de un objeto o persona, simulación de situaciones de la vida diaria (preguntar informaciones diversas...).

De este modo, se apuesta por una unificación rápida en cuanto a destrezas, método de trabajo y preparación, sin la cual toda progresión posterior, como colectivo integrado en una misma clase, se dificulta enormemente.

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS EN LA E.S.O.

La unidad didáctica es el núcleo desde donde el alumno desarrolla sus capacidades para aprender y desde el cual el profesor explota los planteamientos metodológicos de forma abierta y flexible.

Para realizar la secuencia de unidades hemos tenido en cuenta no sólo los bloques de contenido marcados por el currículo, sino también la heterogeneidad de los alumnos, su grado de motivación ante la lengua que aprenden, sus dificultades y su capacidad de progresar.

Las unidades didácticas ofrecen caminos variados y motivadores para que los alumnos puedan desarrollar las técnicas de enseñanza y aprendizaje, orientadas a la comunicación, no sólo potenciando la comprensión oral y escrita, sino también proporcionando un marco reflexivo de la lengua que aprenden.

Los diferentes tipos de “lecciones” que integran cada unidad didáctica pretenden:

- Desarrollar conocimientos básicos de la competencia y realización comunicativa.
- Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
- Ampliar y reforzar el vocabulario.

Cada profesor tendrá que considerar cuáles son las tareas a conseguir por los alumnos en cada unidad, teniendo en cuenta que los objetivos de las fases de explotación son:

- Motivar y mantener la atención, con temas sugerentes, necesarios y adecuados, potenciando la anticipación del sentido de los diálogos y texto, haciendo que la progresión sea adecuada al ritmo de adquisición.
- Poner en práctica técnicas de observación de análisis e identificación de pistas, de elaboración de hipótesis, de reflexión, de solución de problemas y de evaluación.
- Iniciar la reflexión práctica sobre las estrategias y técnicas de aprendizaje de la LM y de la LE1 y su relación con la construcción del aprendizaje de la LE2.

OBJETIVOS DE ETAPA:

(La Orden del 14 de julio de 2016, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria):

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en situaciones de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
4. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión formal y coherencia textual.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, trabajo colaborativo reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

1º ESO

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo, según la legislación vigente (RD 1105/2014) para el primer ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,

actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
 - **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
 - **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
 - **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis

personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

- **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
 - **Pronunciar** y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
 - **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
 - **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identificar** la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
 - **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
 - **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
 - **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

- **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £) y sus significados asociados.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
 - **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
 - **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
 - **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
 - **Conocer y aplicar**, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este ciclo se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Capta** la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- **Entiende** los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- **Comprende**, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- **Identifica** las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
- **Se desenvuelve** con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- **Participa** en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- **Se desenvuelve** de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
 - **Comprende** correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
 - **Entiende** la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
 - **Capta** el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
 - **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
 - **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
 - **Escribe** correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes) y se expresan opiniones de manera sencilla.
 - **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y

observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

LOS CONTENIDOS:

Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

1ºeso

UNITÉ 0

CONTENIDOS:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Reconocer el francés
Escuchar las letras del abecedario
Comprender las instrucciones del profesor

Estructuras sintáctico-discursivas:

Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)

Fonética: el acento tónico

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ,EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.

Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Funciones comunicativas:

Decir por qué aprendo francés
Pronunciar las letras del abecedario

Estructuras sintáctico-discursivas:

Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)

Fonética: el acento tónico

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:**Estrategias de comprensión:**

Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Funciones comunicativas:

Comprender las instrucciones del profesor
Decir por qué aprendo francés
Identificar los países francófonos

Estructuras sintáctico-discursivas:

Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**Estrategias de producción:**

Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno

Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Funciones comunicativas:

Decir por qué aprendo francés
Identificar los países francófonos

Estructuras sintáctico-discursivas:

Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)

UNITÉ 1**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Estrategias de comprensión:

Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.

Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Saludar, decir *bonjour* y *au revoir*

Preguntar a alguien cómo se llama

Decir su nombre y apellidos

Preguntar *comment ça va ?*

Decir dónde vivo

Estructuras sintáctico-discursivas:

C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre

Los pronombres tónicos *moi* y *toi*

El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?*

El verbo *être* (presente, singular)

El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à (+ciudad)*

El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+lengua*

Léxico:

Los saludos

Comment ça va ? / Comment vas-tu ?

Las nacionalidades

Fonética: El sonido [ʒ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.

Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.

Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Saludar, decir *bonjour* y *au revoir*

Preguntar a alguien cómo se llama

Decir su nombre y apellidos

Preguntar *comment ça va?*

Decir dónde vivo

Estructuras sintáctico-discursivas:

C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre

Los pronombres tónicos *moi* y *toi*

El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?*

El verbo *être* (presente, singular)

El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad)

El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+lengua*

Léxico:

Los saludos

Comment ça va? / Comment vas-tu?

Las nacionalidades

Fonética: El sonido [ʒ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.

Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Saludar, decir *bonjour* y *au revoir*

Preguntar a alguien cómo se llama

Decir su nombre y apellidos

Preguntar *comment ça va?*

Decir dónde vivo

Estructuras sintáctico-discursivas:

C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre

Los pronombres tónicos *moi* y *toi*

El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?*

El verbo *être* (presente, singular)

El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad)

El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+lengua*

Léxico:

Los saludos

Comment ça va? / Comment vas-tu?

Las nacionalidades

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno

Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Saludar, decir *bonjour* y *au revoir*

Preguntar a alguien cómo se llama

Decir su nombre y apellidos

Preguntar *comment ça va?*

Decir dónde vivo

Estructuras sintáctico-discursivas:

C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre

Los pronombres tónicos *moi* y *toi*

El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?*

El verbo *être* (presente, singular)

El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à (+ciudad)*

El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+lengua*

Léxico:

Los saludos

Comment ça va? / Comment vas-tu?

Las nacionalidades

UNITÉ 2

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno.

Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.

Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Decir y escribir la fecha
Felicitarse un cumpleaños
Decir la edad
Preguntar y dar permiso
Decir el material escolar y los colores
Contar de 0 a 59

Estructuras sintáctico-discursivas:

El plural del verbo *être* (presente)
El verbo *avoir* (presente)
Los artículos indefinidos: *un, une, des*
Los artículos definidos: *le, la, l', les*
Qu'est-ce que c'est ? / C'est, ce sont...Il y a...
El permiso: *Est-ce que + verbo pouvoir*

Léxico:

Los días de la semana
Los meses del año
El material escolar
Los colores
Los números de 0 a 59

Fonética: Los sonidos [s] y [z]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**Estrategias de producción:**

Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Decir y escribir la fecha
Felicitarse un cumpleaños
Decir la edad
Preguntar y dar permiso
Decir el material escolar y los colores
Contar de 0 a 59

Estructuras sintáctico-discursivas:

El plural del verbo *être* (presente)
El verbo *avoir* (presente)

Los artículos indefinidos: *un, une, des*
Los artículos definidos: *le, la, l', les*
Qu'est-ce que c'est ? / C'est, ce sont...Il y a...
El permiso: *Est-ce que + verbo pouvoir*

Léxico:
Los días de la semana
Los meses del año
El material escolar
Los colores
Los números de 0 a 59

Fonética: Los sonidos [s] y [z]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Decir y escribir la fecha
Felicitarse un cumpleaños
Decir la edad
Preguntar y dar permiso
Decir el material escolar y los colores
Contar de 0 a 59

Estructuras sintáctico-discursivas:

El plural el verbo *être* (presente)
El verbo *avoir* (presente)
Los artículos indefinidos: *un, une, des*
Los artículos definidos: *le, la, l', les*
Qu'est-ce que c'est ? / C'est, ce sont...Il y a...
El permiso: *Est-ce que + verbo pouvoir*

Léxico:
Los días de la semana
Los meses del año
El material escolar
Los colores
Los números de 0 a 59

Fonética: Los sonidos [s] y [z]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno.

Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Decir y escribir la fecha

Felicitar un cumpleaños

Decir la edad

Preguntar y dar permiso

Decir el material escolar y los colores

Contar de 0 a 59

Estructuras sintáctico-discursivas:

El plural el verbo *être* (presente)

El verbo *avoir* (presente)

Los artículos indefinidos: *un, une, des*

Los artículos definidos: *le, la, l', les*

Qu'est-ce que c'est ? / C'est, ce sont...Il y a...

El permiso: *Est-ce que + verbo pouvoir*

Léxico:

Los días de la semana

Los meses del año

El material escolar

Los colores

Los números de 0 a 59

Fonética: Los sonidos [s] y [z]

UNITÉ 3

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.

Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.

Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien*
Escribir una carta a un/a amigo/a
Expresar un gusto
Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais*
Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

Qui? Quand? Comment? Combien?
Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente
El verbo *vouloir* en presente
El verbo *acheter* en presente
Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*

Léxico:

Los regalos
Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*
Las tiendas
La fiesta

Fonética: Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien*
Escribir una carta a un/a amigo/a
Expresar un gusto
Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais*
Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

Qui? Quand? Comment? Combien?

Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente

El verbo *vouloir* en presente

El verbo *acheter* en presente

Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*

Léxico:

Los regalos

Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*

Las tiendas

La fiesta

Fonética: Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.

Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien*

Escribir una carta a un/a amigo/a

Expresar un gusto

Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais*

Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

Qui? Quand? Comment? Combien?

Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente

El verbo *vouloir* en presente

El verbo *acheter* en presente

Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*

Léxico:

Los regalos

Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*

Las tiendas

La fiesta

Fonética: Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno.

Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.

Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien*

Escribir una carta a un/a amigo/a

Expresar un gusto

Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais*

Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

Qui? Quand? Comment? Combien?

Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente

El verbo *vouloir* en presente

El verbo *acheter* en presente

Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*

Léxico:

Los regalos

Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*

Las tiendas

La fiesta

Fonética: Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]

UNITÉ 4

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.

Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos,

expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Presentar a su familia
Describir a sus amigos
Decir lo que gusta, lo que no gusta
Hablar del carácter
Hablar de los animales de compañía

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor)
El femenino de los adjetivos regulares
El verbo *préférer* en presente
La negación *ne...pas*
El plural de los nombres

Léxico:

Los miembros de la familia
Las partes del cuerpo
Los adjetivos de carácter
Los animales

Fonética:

Los sonidos [õ], [õ] y [ẽ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
Producción de textos orales guiados.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Presentar a su familia
Describir a sus amigos
Decir lo que gusta, lo que no gusta
Hablar del carácter
Hablar de los animales de compañía

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor)
El femenino de los adjetivos regulares
El verbo *préférer* en presente
La negación *ne...pas*

El plural de los nombres

Léxico:

Los miembros de la familia

Las partes del cuerpo

Los adjetivos de carácter

Los animales

Fonética:

Los sonidos [õ], [õ] y [ẽ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa

Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Presentar a su familia

Describir a sus amigos

Decir lo que gusta, lo que no gusta

Hablar del carácter

Hablar de los animales de compañía

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor)

El femenino de los adjetivos regulares

El verbo *préférer* en presente

La negación *ne...pas*

El plural de los nombres

Léxico:

Los miembros de la familia

Las partes del cuerpo

Los adjetivos de carácter

Los animales

Fonética:

Los sonidos [õ], [õ] y [ẽ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas.

Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.

Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Presentar a su familia

Describir a sus amigos

Decir lo que gusta, lo que no gusta

Hablar del carácter

Hablar de los animales de compañía

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor)

El femenino de los adjetivos regulares

El verbo *préférer* en presente

La negación *ne...pas*

El plural de los nombres

Léxico:

Los miembros de la familia

Las partes del cuerpo

Los adjetivos de carácter

Los animales

Fonética:

Los sonidos [õ], [ã] y [ê]

UNITÉ 5

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno.

Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.

Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y

comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú
Hablar de comidas
Expresar la cantidad
Citar los lugares donde comemos
Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*
El imperativo de los verbos en –er
La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
El verbo *manger* en presente
Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos
Las comidas y los utensilios
Los números de 60 a 100
Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú
Hablar de comidas
Expresar la cantidad
Citar los lugares donde comemos
Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*
El imperativo de los verbos en –er
La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
El verbo *manger* en presente
Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos
Las comidas y los utensilios
Los números de 60 a 100
Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Estrategias de comprensión:**

Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú
Hablar de comidas
Expresar la cantidad
Citar los lugares donde comemos
Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*
El imperativo de los verbos en –er
La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
El verbo *manger* en presente
Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos
Las comidas y los utensilios
Los números de 60 a 100
Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.

Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.

Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú

Hablar de comidas

Expresar la cantidad

Citar los lugares donde comemos

Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*

El imperativo de los verbos en *-er*

La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*

El verbo *manger* en presente

Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos

Las comidas y los utensilios

Los números de 60 a 100

Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

UNITÉ 6

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno.

Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.

Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú
Hablar de comidas
Expresar la cantidad
Citar los lugares donde comemos
Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*
El imperativo de los verbos en *-er*
La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
El verbo *manger* en presente
Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos
Las comidas y los utensilios
Los números de 60 a 100
Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú
Hablar de comidas
Expresar la cantidad
Citar los lugares donde comemos
Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*
El imperativo de los verbos en –er
La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
El verbo *manger* en presente
Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos

Las comidas y los utensilios

Los números de 60 a 100

Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.

Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú

Hablar de comidas

Expresar la cantidad

Citar los lugares donde comemos

Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*

El imperativo de los verbos en –er

La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*

El verbo *manger* en presente

Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos

Las comidas y los utensilios

Los números de 60 a 100

Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.

Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.

Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Leer y comprender una receta y un menú

Hablar de comidas

Expresar la cantidad

Citar los lugares donde comemos

Contar de 60 a 100

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los artículos partitivos: *du, de la, des*

El imperativo de los verbos en –er

La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*

El verbo *manger* en presente

Il n'y a pas de...

Léxico:

Los alimentos

Las comidas y los utensilios

Los números de 60 a 100

Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

Fonética:

Los sonidos [y] y [u]

2º DE ESO

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo, según la legislación vigente (RD 1105/2014) para el primer ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera,

organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para

organizar el discurso y seleccionar expresiones y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
 - **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
 - **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
 - **Pronunciar** y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
 - **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
 - **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identificar** la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
 - **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,

actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
 - **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
 - **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £) y sus significados asociados.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
 - **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
 - **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
 - **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

- **Conocer y aplicar**, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este ciclo se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Capta** la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- **Entiende** los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- **Comprende**, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- **Identifica** las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
- **Se desenvuelve** con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- **Participa** en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- **Se desenvuelve** de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
 - **Comprende** correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
 - **Entiende** la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
 - **Capta** el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
 - **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
 - **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
 - **Escribe** correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes) y se expresan opiniones de manera sencilla.
 - **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y

observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

CONTENIDOS:

Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Los elementos de la ciudad en Francia.
- La casa, el apartamento en Francia.
- La vida en el futuro.
- Los jóvenes franceses y la moda.
- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales.
- Las partes de una comida
- La repostería francesa.
- La receta de las crêpes bretonas.
- El museo *Cap Sciences* de Burdeos
- Las estancias lingüísticas en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

3. Funciones comunicativas:

- Preguntar y decir el nombre y la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Hablar de los miembros de la familia.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.
- Preguntar por las aficiones.
- Describir a personas y animales.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Descripción de una casa o apartamento.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa.
- Expresar la frecuencia.
- Describir conjuntos de ropa

- Dar su opinión sobre la ropa
- Comparar prendas de vestir
- Pedir algo educadamente
- Hablar de actividades extraescolares y deportes.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Expresar la obligación.
- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Describir un menú
- Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Hablar de acciones pasadas
- Contar las actividades realizadas
- Expresar lo que sabemos hacer
- Expresar deseos
- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades de las vacaciones.
- Describir un paisaje.
- Dar consejos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*.
- El infinitivo de los verbos.
- Presente de indicativo de los verbos en *-er*, con y sin cambio de radical.
- Presente de indicativo del verbo *être* y de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.
- Los números ordinales.
- *Il y a/il n'y a pas de/d'*.
- Las preposiciones de lugar.
- Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.
- La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus*.
- Presente de indicativo de los verbos en *-ger* y en *-er*. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que*.
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*
- Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.
- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*.
- *Faire du/de la/de l' + actividad*.
- *Jouer du/de la + instrument*.
- La obligación: *il faut + infinitivo*.
- El presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*.

- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*.
- El pronombre *en*.
- Los adverbios *oui, non, si*.
- Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*.
- El imperativo afirmativo y negativo.
- La negación del pretérito perfecto compuesto.
- Las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*
- La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de*.
- Las expresiones y los adverbios de tiempo.
- Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*.
- El presente del verbo *savoir*.
- Las preposiciones delante de los medios de transporte.
- El pronombre *y*.
- El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*.
- Repaso del pretérito perfecto compuesto.

5. Léxico

- El abecedario
- La ciudad
- Las asignaturas
- La familia
- Los meses del año
- Las aficiones
- Los animales
- Los colores
- Los adjetivos para describir
- Las partes de la casa
- Los muebles y los objetos de la habitación
- Las tareas domésticas
- La ropa
- Los colores
- Los adjetivos para describir la ropa
- Los motivos
- Las actividades de ocio
- El deporte
- Las horas y los momentos del día
- Los alimentos.
- Los cubiertos y los utensilios de cocina.
- El participio pasado de los verbos
- Verbos de movimientos con el auxiliar *être*
- Las actividades
- Los medios de transporte
- El ocio
- Los elementos del paisaje

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ê], [ɪ], [ã], [wa], [ŋ], [z] y [s].

- Las sílabas.
- El acento tónico.
- Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ].
- Los sonidos [v] y [b].
- Los sonidos [sjɔ̃] y [s].
- La liaison entre número y sustantivo.
- La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.
- La liaison con el verbo avoir / être + participio pasado
- Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ].
- La liaison pronombres personales / y.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Los elementos de la ciudad en Francia.
- La casa, el apartamento en Francia.
- La vida en el futuro.
- Los jóvenes franceses y la moda.
- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales.
- Las partes de una comida
- La repostería francesa.
- La receta de las crêpes bretonas.
- El museo *Cap Sciences* de Burdeos
- Las estancias lingüísticas en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

3. Funciones comunicativas:

- Preguntar y decir el nombre y la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Hablar de los miembros de la familia.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.
- Preguntar por las aficiones.
- Describir a personas y animales.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Descripción de una casa o apartamento.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa.
- Expresar la frecuencia.
- Describir conjuntos de ropa
- Dar su opinión sobre la ropa
- Comparar prendas de vestir
- Pedir algo educadamente
- Hablar de actividades extraescolares y deportes.

- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Expresar la obligación.
- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Describir un menú
- Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Hablar de acciones pasadas
- Contar las actividades realizadas
- Expresar lo que sabemos hacer
- Expresar deseos
- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades de las vacaciones.
- Describir un paisaje.
- Dar consejos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*.
- El infinitivo de los verbos.
- Presente de indicativo de los verbos en *-er*, con y sin cambio de radical.
- Presente de indicativo del verbo *être* y de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.
- Los números ordinales.
- *Il y a/il n'y a pas de/d'*.
- Las preposiciones de lugar.
- Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.
- La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus*.
- Presente de indicativo de los verbos en *-ger* y en *-er*. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que*.
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*
- Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.
- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*.
- *Faire du/de la/de l' + actividad*.
- *Jouer du/de la + instrument*.
- La obligación: *il faut + infinitivo*.
- El presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*.
- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*.
- El pronombre *en*.
- Los adverbios *oui, non, si*.
- Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*.

- El imperativo afirmativo y negativo.
- La negación del pretérito perfecto compuesto.
- Las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*
- La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de*.
- Las expresiones y los adverbios de tiempo.
- Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*.
- El presente del verbo *savoir*.
- Las preposiciones delante de los medios de transporte.
- El pronombre *y*.
- El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre y partager*.
- Repaso del pretérito perfecto compuesto.

5. Léxico

- El abecedario
- La ciudad
- Las asignaturas
- La familia
- Los meses del año
- Las aficiones
- Los animales
- Los colores
- Los adjetivos para describir
- Las partes de la casa
- Los muebles y los objetos de la habitación
- Las tareas domésticas
- La ropa
- Los colores
- Los adjetivos para describir la ropa
- Los motivos
- Las actividades de ocio
- El deporte
- Las horas y los momentos del día
- Los alimentos.
- Los cubiertos y los utensilios de cocina.
- El participio pasado de los verbos
- Verbos de movimientos con el auxiliar *être*
- Las actividades
- Los medios de transporte
- El ocio
- Los elementos del paisaje

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].
- Las sílabas.
- El acento tónico.
- Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ].
- Los sonidos [v] y [b].
- Los sonidos [sjɔ̃] y [s].

- La liaison entre número y sustantivo.
- La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.
- La liaison con el verbo avoir / être + participio pasado
- Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ].
- La liaison pronombres personales / y.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes.
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Los elementos de la ciudad en Francia.
- La casa, el apartamento en Francia.
- La vida en el futuro.
- Los jóvenes franceses y la moda.
- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales.
- Las partes de una comida
- La repostería francesa.
- La receta de las crêpes bretonas.
- El museo *Cap Sciences* de Burdeos
- Las estancias lingüísticas en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

3. Funciones comunicativas:

- Preguntar y decir el nombre y la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Hablar de los miembros de la familia.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.
- Preguntar por las aficiones.
- Describir a personas y animales.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Descripción de una casa o apartamento.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa.
- Expresar la frecuencia.
- Describir conjuntos de ropa
- Dar su opinión sobre la ropa
- Comparar prendas de vestir
- Pedir algo educadamente
- Hablar de actividades extraescolares y deportes.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Expresar la obligación.

- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Describir un menú
- Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Hablar de acciones pasadas
- Contar las actividades realizadas
- Expresar lo que sabemos hacer
- Expresar deseos
- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades de las vacaciones.
- Describir un paisaje.
- Dar consejos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*.
- El infinitivo de los verbos.
- Presente de indicativo de los verbos en *-er*, con y sin cambio de radical.
- Presente de indicativo del verbo *être* y de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.
- Los números ordinales.
- *Il y a/il n'y a pas de/d'*.
- Las preposiciones de lugar.
- Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.
- La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus*.
- Presente de indicativo de los verbos en *-ger* y en *-er*. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que*.
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*
- Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.
- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*.
- *Faire du/de la/de l' + actividad*.
- *Jouer du/de la + instrument*.
- La obligación: *il faut + infinitivo*.
- El presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*.
- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*.
- El pronombre *en*.
- Los adverbios *oui, non, si*.
- Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*.
- El imperativo afirmativo y negativo.
- La negación del pretérito perfecto compuesto.
- Las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*

- La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de*.
- Las expresiones y los adverbios de tiempo.
- Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*.
- El presente del verbo *savoir*.
- Las preposiciones delante de los medios de transporte.
- El pronombre *y*.
- El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*.
- Repaso del pretérito perfecto compuesto.

5. Léxico

- El abecedario
- La ciudad
- Las asignaturas
- La familia
- Los meses del año
- Las aficiones
- Los animales
- Los colores
- Los adjetivos para describir
- Las partes de la casa
- Los muebles y los objetos de la habitación
- Las tareas domésticas
- La ropa
- Los colores
- Los adjetivos para describir la ropa
- Los motivos
- Las actividades de ocio
- El deporte
- Las horas y los momentos del día
- Los alimentos.
- Los cubiertos y los utensilios de cocina.
- El participio pasado de los verbos
- Verbos de movimientos con el auxiliar *être*
- Las actividades
- Los medios de transporte
- El ocio
- Los elementos del paisaje

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- El alfabeto francés: consonantes y vocales.
- Las principales grafías del sonido [e].
- Las principales grafías del sonido [ɛ].
- Las grafías del sonido [s].
- Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.
- Las grafías de los sonidos [wa] y [z].
- Las principales grafías del sonido [k].

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Los elementos de la ciudad en Francia.
- La casa, el apartamento en Francia.
- La vida en el futuro.
- Los jóvenes franceses y la moda.
- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales.
- Las partes de una comida
- La repostería francesa.
- La receta de las crêpes bretonas.
- El museo *Cap Sciences* de Burdeos
- Las estancias lingüísticas en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

3. Funciones comunicativas:

- Preguntar y decir el nombre y la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Hablar de los miembros de la familia.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.
- Preguntar por las aficiones.
- Describir a personas y animales.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir dónde vivimos.
- Descripción de una casa o apartamento.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa.
- Expresar la frecuencia.
- Describir conjuntos de ropa
- Dar su opinión sobre la ropa
- Comparar prendas de vestir
- Pedir algo educadamente
- Hablar de actividades extraescolares y deportes.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Expresar la obligación.
- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Describir un menú
- Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Hablar de acciones pasadas
- Contar las actividades realizadas

- Expresar lo que sabemos hacer
- Expresar deseos
- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades de las vacaciones.
- Describir un paisaje.
- Dar consejos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*.
- El infinitivo de los verbos.
- Presente de indicativo de los verbos en *-er*, con y sin cambio de radical.
- Presente de indicativo del verbo *être* y de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.
- Los números ordinales.
- *Il y a/il n'y a pas de/d'*.
- Las preposiciones de lugar.
- Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.
- La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus*.
- Presente de indicativo de los verbos en *-ger* y en *-er*. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que*.
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*
- Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.
- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*.
- *Faire du/de la/de l' + actividad*.
- *Jouer du/de la + instrument*.
- La obligación: *il faut + infinitivo*.
- El presente de los verbos *vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer*.
- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des*.
- El pronombre *en*.
- Los adverbios *oui, non, si*.
- Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*.
- El imperativo afirmativo y negativo.
- La negación del pretérito perfecto compuesto.
- Las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*
- La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de*.
- Las expresiones y los adverbios de tiempo.
- Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*.
- El presente del verbo *savoir*.
- Las preposiciones delante de los medios de transporte.
- El pronombre *y*.
- El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre y partager*.

- Repaso del pretérito perfecto compuesto.

5. Léxico

- El abecedario
- La ciudad
- Las asignaturas
- La familia
- Los meses del año
- Las aficiones
- Los animales
- Los colores
- Los adjetivos para describir
- Las partes de la casa
- Los muebles y los objetos de la habitación
- Las tareas domésticas
- La ropa
- Los colores
- Los adjetivos para describir la ropa
- Los motivos
- Las actividades de ocio
- El deporte
- Las horas y los momentos del día
- Los alimentos.
- Los cubiertos y los utensilios de cocina.
- El participio pasado de los verbos
- Verbos de movimientos con el auxiliar être
- Las actividades
- Los medios de transporte
- El ocio
- Los elementos del paisaje

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- El alfabeto francés: consonantes y vocales.
- Las principales grafías del sonido [e].
- Las principales grafías del sonido [ɛ].
- Las grafías del sonido [s].
- Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.
- Las grafías de los sonidos [wa] y [z].
- Las principales grafías del sonido [k].

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo, según la legislación vigente (RD 1105/2014) para el segundo ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses

o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
 - **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
 - **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
 - **Pronunciar** y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

- **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
 - **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identificar** la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
 - **Conocer, y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
 - **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
 - **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £), y sus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
- **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- **Conocer y aplicar**, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este ciclo se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones

o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- **Entiende** los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- **Comprende**, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- **Identifica** las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Hace presentaciones** breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
 - **Se desenvuelve** con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
 - **Participa** en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
 - **Se desenvuelve** de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
- **Comprende** correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- **Entiende** la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
- **Capta** el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
- **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
 - **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
 - **Escribe** correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
 - **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida

y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

CONTENIDOS DE 3º ESO

UNITÉ 0

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Estrategias de comprensión:

Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.

Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar del instituto
Hablar de los horarios
Describir el instituto y la casa
Elegir actividades
Hablar de los cambios
Decir dónde voy y de dónde vengo
Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer

Estructuras sintáctico-discursivas:

La hora
La localización
Las habitaciones de la casa
El tiempo
La ropa

Fonética:

Los sonidos [v], [3] y [ʎ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.

Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar del instituto
Hablar de los horarios
Describir el instituto y la casa
Elegir actividades
Hablar de los cambios
Decir dónde voy y de dónde vengo
Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer

Estructuras sintáctico-discursivas:

La hora
La localización
Las habitaciones de la casa
El tiempo
La ropa

Fonética:

Los sonidos [v], [ʒ] y [ɲ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.

Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar del instituto
Hablar de los horarios
Describir el instituto y la casa
Elegir actividades

Hablar de los cambios
Decir dónde voy y de dónde vengo
Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer

Estructuras sintáctico-discursivas:

La hora
La localización
Las habitaciones de la casa
El tiempo
La ropa

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar del instituto
Hablar de los horarios
Describir el instituto y la casa
Elegir actividades
Hablar de los cambios
Decir dónde voy y de dónde vengo
Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer

Estructuras sintáctico-discursivas:

La hora
La localización
Las habitaciones de la casa
El tiempo
La ropa

UNITÉ 1

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.

Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Elegir y establecer un menú equilibrado
Hablar de los gustos y sabores
Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato
Leer y comprender una receta de cocina
Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

El artículo partitivo
La necesidad: *il faut, on doit*
Los verbos del 2º grupo en –ir
El verbo *boire*

Léxico de:

Los gustos y los sabores
El menú
Las cantidades determinadas
En una tienda
Los números del 100 al 1000
Los utensilios de cocina
Las apreciaciones: *c'est froid, c'est chaud...*

Fonética:

Los sonidos [g] et [k]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal
Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Elegir y establecer un menú equilibrado
Hablar de los gustos y sabores
Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato
Leer y comprender una receta de cocina
Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

El artículo partitivo
La necesidad: *il faut, on doit*
Los verbos del 2º grupo en –ir
El verbo *boire*

Léxico de:

Los gustos y los sabores
El menú
Las cantidades determinadas
En una tienda
Los números del 100 al 1000
Los utensilios de cocina
Las apreciaciones: *c'est froid, c'est chaud...*

Fonética:

Los sonidos [g] y [k]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Estrategias de comprensión:**

Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Elegir y establecer un menú equilibrado
Hablar de los gustos y sabores
Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato
Leer y comprender una receta de cocina
Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

El artículo partitivo
La necesidad: *il faut, on doit*
Los verbos del 2º grupo en –ir
El verbo *boire*

Léxico de:

Los gustos y los sabores
El menú
Las cantidades determinadas
En una tienda
Los números del 100 al 1000
Los utensilios de cocina

Las apreciaciones: *c'est froid, c'est chaud...*

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Elegir y establecer un menú equilibrado

Hablar de los gustos y sabores

Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato

Leer y comprender una receta de cocina

Hacer compras

Estructuras sintáctico-discursivas:

El artículo partitivo

La necesidad: *il faut, on doit*

Los verbos del 2º grupo en -ir

El verbo *boire*

Léxico de:

Los gustos y los sabores

El menú

Las cantidades determinadas

En una tienda

Los números del 100 al 1000

Los utensilios de cocina

Las apreciaciones: *c'est froid, c'est chaud...*

UNITÉ 2

COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.

Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por

los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar un punto de vista
Hablar de música
Entrevistar a un cantante
Escribir la biografía de un famoso

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresar los gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)
El *passé composé* con *avoir*
El participio pasado
La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa
Los pronombres COD
Léxico de:
Los instrumentos de música
La música
Las emociones

Fonética:

Los sonidos [oe] y [ø]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal
Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar un punto de vista
Hablar de música
Entrevistar a un cantante
Escribir la biografía de un famoso

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresar los gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)
El *passé composé* con *avoir*
El participio pasado
La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa
Los pronombres COD
Léxico de:
Los instrumentos de música
La música

Las emociones

Fonética:

Los sonidos [oe] y [ø]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar un punto de vista

Hablar de música

Entrevistar a un cantante

Escribir la biografía de un famoso

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresar los gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)

El *passé composé* con *avoir*

El participio pasado

La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa

Los pronombres COD

Léxico de:

Los instrumentos de música

La música

Las emociones

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.

Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar un punto de vista
Hablar de música
Entrevistar a un cantante
Escribir la biografía de un famoso

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresar los gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)
El *passé composé* con *avoir*
El participio pasado
La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa
Los pronombres COD
Léxico de:
Los instrumentos de música
La música
Las emociones

UNITÉ 3**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES****Estrategias de comprensión:**

Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.

Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de un barrio
Desplazarse en la ciudad
Indicar una prohibición
Preguntar el camino
Contar un fin de semana en la ciudad

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los verbos *vouloir, pouvoir, devoir*
Expresar una prohibición con un infinitivo
Expresar una prohibición con *pouvoir* y *devoir*

Léxico de:

La ciudad
Expresar una posibilidad, una probabilidad
Los medios de transporte
Los verbos de desplazamiento
Preguntar e indicar un camino
Contar un fin de semana

Las impresiones

Fonética:

Los sonidos [ã] y [õ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.

Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de un barrio

Desplazarse en la ciudad

Indicar una prohibición

Preguntar el camino

Contar un fin de semana en la ciudad

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los verbos *vouloir, pouvoir, devoir*

Expresar una prohibición con un infinitivo

Expresar una prohibición con *pouvoir* y *devoir*

Léxico de:

La ciudad

Expresar una posibilidad, una probabilidad

Los medios de transporte

Los verbos de desplazamiento

Preguntar e indicar un camino

Contar un fin de semana

Las impresiones

Fonética:

Los sonidos [ã] y [õ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos,

expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de un barrio
Desplazarse en la ciudad
Indicar una prohibición
Preguntar el camino
Contar un fin de semana en la ciudad

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los verbos *vouloir, pouvoir, devoir*
Expresar una prohibición con un infinitivo
Expresar una prohibición con *pouvoir* y *devoir*

Léxico de:

La ciudad
Expresar una posibilidad, una probabilidad
Los medios de transporte
Los verbos de desplazamiento
Preguntar e indicar un camino
Contar un fin de semana
Las impresiones

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.

Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de un barrio
Desplazarse en la ciudad
Indicar una prohibición
Preguntar el camino
Contar un fin de semana en la ciudad

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los verbos *vouloir, pouvoir, devoir*

Expresar una prohibición con un infinitivo
Expresar una prohibición con *pouvoir* y *devoir*

Léxico de:

La ciudad

Expresar una posibilidad, una probabilidad

Los medios de transporte

Los verbos de desplazamiento

Preguntar e indicar un camino

Contar un fin de semana

Las impresiones

UNITÉ 4

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.

Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de aventureros

Contar un viaje

Hablar de un acontecimiento

Hablar de un hecho histórico

Contar su vida

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos irregulares

El *passé composé* con *être*

El verbo *savoir*

Léxico de:

Contar una aventura

Describir a un aventurero

Los acontecimientos

Los adverbios de tiempo

La cronología

Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios

Fonética:

El sonido [wa]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.

Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de aventureros

Contar un viaje

Hablar de un acontecimiento

Hablar de un hecho histórico

Contar su vida

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos irregulares

El *passé composé* con *être*

El verbo *savoir*

Léxico de:

Contar una aventura

Describir a un aventurero

Los acontecimientos

Los adverbios de tiempo

La cronología

Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios

Fonética:

El sonido [wa]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de aventureros

Contar un viaje

Hablar de un acontecimiento

Hablar de un hecho histórico
Contar su vida

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos irregulares
El *passé composé* con *être*
El verbo *savoir*

Léxico de:
Contar una aventura
Describir a un aventurero
Los acontecimientos
Los adverbios de tiempo
La cronología
Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.

Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: acontecimientos en el pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de aventureros
Contar un viaje
Hablar de un acontecimiento
Hablar de un hecho histórico
Contar su vida

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los adjetivos irregulares
El *passé composé* con *être*
El verbo *savoir*

Léxico de:
Contar una aventura
Describir a un aventurero
Los acontecimientos
Los adverbios de tiempo
La cronología
Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios

UNITÉ 5

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de emociones fuertes
Hacer recomendaciones
Dar y pedir consejos
Hablar de criaturas espantosas
Contar una película
Hablar de deportes

Estructuras sintáctico-discursivas:

El *passé composé* en forma negativa
Los verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*
El femenino de los nombres

Léxico de:

Las emociones fuertes
Los parques de atracciones
La cortesía
Dar consejos
El miedo
La consecuencia
Los deportes

Fonética:

El sonido [ɛ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción :

Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de emociones fuertes
Hacer recomendaciones
Dar y pedir consejos
Hablar de criaturas espantosas
Contar una película
Hablar de deportes

Estructuras sintáctico-discursivas:

El *passé composé* en forma negativa
Los verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*
El femenino de los nombres

Léxico de:

Las emociones fuertes
Los parques de atracciones
La cortesía
Dar consejos
El miedo
La consecuencia
Los deportes

Fonética:

El sonido [ɛ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Estrategias de comprensión:**

Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: el cine.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de emociones fuertes
Hacer recomendaciones
Dar y pedir consejos
Hablar de criaturas espantosas
Contar una película
Hablar de deportes

Estructuras sintáctico-discursivas:

El *passé composé* en forma negativa
Los verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*

El femenino de los nombres

Léxico de:

Las emociones fuertes

Los parques de atracciones

La cortesía

Dar consejos

El miedo

La consecuencia

Los deportes

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.

Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Hablar de emociones fuertes

Hacer recomendaciones

Dar y pedir consejos

Hablar de criaturas espantosas

Contar una película

Hablar de deportes

Estructuras sintáctico-discursivas:

El *passé composé* en forma negativa

Los verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*

El femenino de los nombres

Léxico de:

Las emociones fuertes

Los parques de atracciones

La cortesía

Dar consejos

El miedo

La consecuencia

Los deportes

UNITÉ 6

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.

Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones,

apreciaciones.

Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar sensaciones
Comprender abreviaturas
Comprender el lenguaje familiar
Hablar de la amistad
Hablar del dinero de bolsillo
Organizar una salida

Estructuras sintáctico-discursivas:

El presente de los verbos del 3er grupo en -ir
El pronombre relativo *qui*
El pronombre relativo *que*
El presente de los verbos en *-oir*
El imperativo de los verbos del 3er grupo

Léxico de:

Las onomatopeyas
Las abreviaturas
El lenguaje familiar
Los adjetivos y sus contrarios
Los adverbios de frecuencia

Fonética:

Las vocales nasales [ã], [õ] y [ẽ]

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.

Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar sensaciones
Comprender abreviaturas
Comprender el lenguaje familiar
Hablar de la amistad
Hablar del dinero de bolsillo
Organizar una salida

Estructuras sintáctico-discursivas:

El presente de los verbos del 3er grupo en -ir
El pronombre relativo *qui*
El pronombre relativo *que*
El presente de los verbos en *-oir*
El imperativo de los verbos del 3er grupo

Léxico de:

Las onomatopeyas
Las abreviaturas
El lenguaje familiar
Los adjetivos y sus contrarios
Los adverbios de frecuencia

Fonética:

Las vocales nasales [ã], [õ] y [ẽ]

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Estrategias de comprensión:**

Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.

Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar sensaciones
Comprender abreviaturas
Comprender el lenguaje familiar
Hablar de la amistad
Hablar del dinero de bolsillo
Organizar una salida

Estructuras sintáctico-discursivas:

El presente de los verbos del 3er grupo en *-ir*

El pronombre relativo *qui*
El pronombre relativo *que*
El presente de los verbos en *-oir*
El imperativo de los verbos del 3er grupo

Léxico de:
Las onomatopeyas
Las abreviaturas
El lenguaje familiar
Los adjetivos y sus contrarios
Los adverbios de frecuencia

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Expresar sensaciones
Comprender abreviaturas
Comprender el lenguaje familiar
Hablar de la amistad
Hablar del dinero de bolsillo
Organizar una salida

Estructuras sintáctico-discursivas:

El presente de los verbos del 3er grupo en *-ir*
El pronombre relativo *qui*
El pronombre relativo *que*
El presente de los verbos en *-oir*
El imperativo de los verbos del 3er grupo

Léxico de:
Las onomatopeyas
Las abreviaturas
El lenguaje familiar
Los adjetivos y sus contrarios
Los adverbios de frecuencia.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo, según la legislación vigente (RD 1105/2014) para el segundo ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** la información esencial, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o los detalles más importantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- **Reconocer, y aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
 - **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto con respecto al contexto de comunicación.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
 - **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
 - **Pronunciar** y entonar de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la

comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones de vez en cuando.

- **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones menos frecuentes y para reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
- **Conocer, y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático, y cierre textual).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

- **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £), y sus significados asociados.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
 - **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
 - **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
 - **Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este ciclo se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- **Entiende** los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- **Comprende**, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- **Identifica** las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

• **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas .
- **Se desenvuelve** con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- **Participa** en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o

instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- **Se desenvuelve** de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano , así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
 - **Comprende** correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
 - **Entiende** la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas).
 - **Capta** las ideas principales de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
 - **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
 - **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
 - **Escribe** correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan,

confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

CONTENIDOS

Contenidos:

En este último curso de la ESO, los contenidos siguen distribuidos con la gradación de nivel de logro que sigue los consejos del **Marco Común Europeo de Referencia** y estructurados en **cuatro bloques** que, aunque poseen características distintas en cuanto a que precisan metodologías diferentes y específicas para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son entendidos como un todo inseparable en la práctica de la competencia comunicativa .

BLOQUE 1.- Escuchar, hablar y conversar

BLOQUE 2.- Leer y escribir

BLOQUE 3.- Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

BLOQUE 4.- Dimensión social y cultural

- Los bloques 1 y 2 se refieren a las cinco habilidades lingüísticas, y a las estrategias que las ponen en funcionamiento.

- El bloque 3 establece los conocimientos de lengua y a sus relaciones, por lo tanto interpelan a las estrategias de aprendizaje necesarias para realizar las actividades lingüísticas.

- El bloque 4 se refiere a los aspectos relacionados con aspectos socioculturales y de conciencia intercultural: las costumbres, formas de relación social, usos, actitudes, valores, creencias y particularidades de los países de habla francófona. Este bloque tiene un valor esencial para promover la tolerancia y la aceptación de formas de vida diferentes con una perspectiva pluricultural.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

1. Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
2. Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
3. Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
4. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
5. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.

6. Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
7. Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
8. Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
9. Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

1. Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
2. Identificación de la intención del emisor del mensaje.
3. Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
4. Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
5. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
6. Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
7. Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
8. Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
9. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
10. Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
11. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

1. Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
2. Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
3. Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
4. Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

1. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
2. Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
3. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
4. Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
5. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
6. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
7. Participación activa en actividades y trabajos grupales.
8. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

1. Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
2. Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
3. Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
5. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

UNITÉ 0

Conceptos.

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Describir personas.
- Hablar de las buenas intenciones.
- Hablar de las capacidades personales.
- Expresar la obligación con el imperativo.
- Descubrir Futuroscope en Internet.
- Hablar del instituto y de los estudios.
- Hablar del trabajo escolar.

- Hablar de la naturaleza y de la ecología: *le recyclage, la protection des animaux...*

Léxico

- Los números.
- El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología.
- El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios.

Gramática

- El pronombre relativo *où*.
- Los pronombres personales complementos.

La conjugación

- El futuro.
- El pretérito perfecto compuesto.
- El pretérito imperfecto.
- El imperativo.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Utilización autónoma de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de hacer la progresión en el aprendizaje lo más eficaz posible.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua para comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo mejor posible.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- La escuela en Francia.
- Civilización francesa.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia con los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas entre compañeros para sacar lo mejor de cada uno.
- Animarse y comprometerse a pensar y a hablar en francés.

- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y aprendizaje.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua con el fin de comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo más correctamente posible.

UNITÉ 1

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Expresar estados físicos y estados de ánimo.
- Explicar lo que hay que hacer para estar en forma.
- Hablar de los valores y de los beneficios del deporte.
- Expresar sentimientos.
- Conocer Faustine Merret, medalla de oro de windsurf en los JJOO de Atenas 2004.
- Hablar del dopaje.
- Descubrir la UNESCO y algunos lugares franceses clasificados como patrimonio mundial.
- Descubrir la asociación Classes non fumeurs.
- Conocer el Tour de France.

Léxico

- Los alimentos.
- Los sentimientos.
- Los valores del deporte.
- Los beneficios del deporte.

Gramática

- Los pronombres demostrativos.
- Los adjetivos indefinidos y los pronombres indefinidos.
- La exclamación.
- *Quelqu' + phrase* .

Fonética

- La pronunciación de la s al final de palabra y la *liaison* entre la s y las palabras que le siguen.

Procedimientos

Reflexión sobre el lenguaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Utilización autónoma de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet ...) para reforzar el aprendizaje.

- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de hacer la progresión en el aprendizaje lo más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo como fuente de riqueza personal.

Dimensión social y cultural

Conceptos

- Encuentro con una campeona olímpica.
- Los valores del deporte.
- La UNESCO algunos lugares franceses patrimonio mundial.
- El Tour de Francia.
- La asociación francesa *Classes non Fumeurs*.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia con los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas entre compañeros para sacar lo mejor de cada uno.
- Animarse y comprometerse a pensar y a hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y aprendizaje.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua con el fin de comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo más correctamente posible.

UNITÉ 2

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Dar su opinión sobre los programas de la televisión.
- Conocer algunas emisiones de televisión francesas.
- Dar consejos.
- Descubrir las *Journées mondiales sans téléphone portable*.
- Visitar la gruta de Lascaux.

Léxico

- La televisión: *le débat, la série, les variétés, le film, le magazine, zapper, le sport, l'art, ...*
- Los SMS: *slt cav ?/Salut, ça va ?, dak/D'accord.*

Gramática

- La causa: *comme, parce que/qu'* + indicatif .
- La finalidad: *pour, afin de/d'* + infinitif.
- Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l'imparfait de l'indicatif + phrase au conditionnel.

Conjugación

- El condicional: radical du futur + terminaisons de l'imparfait .

Fonética

- Las palabras homófonas.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Utilización autónoma de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet ...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de hacer la progresión en el aprendizaje lo más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo como fuente de riqueza personal.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- Presentación de las Journées mondiales sans téléphone portable.
- Descubrimiento de algunas emisiones de televisión francesas.
- Visita de la gruta de Lascaux.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia con los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas entre compañeros para sacar lo mejor de cada uno.
- Animarse y comprometerse a pensar y a hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y aprendizaje.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua con el fin de comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo más correctamente posible.

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos.
Explicar las relaciones con los padres.
- Expresar la finalidad.
- Expresar la concesión.
- Expresar la oposición.
- Hablar de un mismo.
- Visitar el *Canal du Midi: Le Canal du Midi, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1996...*

Léxico

- Los adjetivos para describir la personalidad.
- Las cualidades y los defectos: *l'amabilité, l'assurance, l'attention, la discrétion, la gaieté, la générosité, la prudence, la superficialité.....*

Gramática

- La oposición.
- La concesión: *malgré + nom ; bien que + subjonctif présent .*
- La finalidad: *pour/afin de + infinitif ; pour que/afin que + subjonctif présent.*

Conjugación

- El presente del subjuntivo.

Fonética

- Las grafías del sonido [j]

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Uso autónomo de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet, etc...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de progresar en el aprendizaje de la forma más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo en equipo como fuente de enriquecimiento personal.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- Las relaciones padres /adolescentes en Francia.
- Visita del *Canal du Midi*.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.

- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia hacia los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros para sacar conclusiones y mejorar todos.
- Animarse y comprometerse a pensar y hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente e información y de aprendizaje
- Estar motivado por el aprendizaje del francés con el fin de comunicarse y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

UNITÉ 4

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Descubrir las actividades de voluntariado.
- Participar en un taller de jóvenes.
- Expresar los deseos.
- Descubrir el proyecto solidario *Bouge ta planète* destinado a los voluntarios adolescentes.
- Visitar el Mont Saint-Michel.

Léxico

- Los problemas sociales y humanos
- Las acciones solidarias y de voluntariado.
- **Gramática**
- Expresar la duración.
- Los pronombres interrogativos.
- La expresión del deseo.

Conjugación

- El presente de subjuntivo.

Fonética

- El apóstrofe.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Uso autónomo de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet, etc...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de progresar en el aprendizaje de la forma más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo en equipo como fuente de enriquecimiento personal.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- Descubrimiento de las actividades de voluntariado.
- Descubrimiento de los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie*.
- Visita del Mont Saint-Michel.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia hacia los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros para sacar conclusiones y mejorar todos.
- Animarse a pensar y hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés con el fin de comunicarse y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible.

UNITÉ 5

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre.
- Expresar la restricción
- Hablar del cine.
- Hablar de las diferentes formas de expresión artística.
- Descubrir el blog de un adolescente.
- Visitar el Château de Versailles.

Léxico

- Actividades de tiempo libre.
- Los géneros cinematográficos.
- Las disciplinas artísticas.

Gramática

- Expresar la restricción: *ne/n' + verbe + quel/qu' = seulement* .
- La negación de varios elementos: *ne/n' + ni + ni*.
- El lugar del adjetivo.
- La concordancia del participio pasado.
- Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s)*.

Conjugación

- El *Passé composé* con *être* y con *avoir*.

Fonética

- Las palabras homófonas.
- La *liaison* de los adjetivos antepuestos que terminan en *-d* o en *-s* con nombres que empiezan por vocal o *h* muda.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Uso autónomo de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet, etc...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de progresar en el aprendizaje de la forma más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo en equipo como fuente de enriquecimiento personal.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- Descubrimiento del blog de una adolescente.
- Visita al *Château de Versailles*.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia hacia los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros para sacar conclusiones y mejorar todos.
- Animarse y comprometerse a pensar y hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés con el fin de comunicarse y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible

UNITÉ 6

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Aspectos comunicativos

- Decir las palabras de alguien.
- Hacer peticiones sobre temas sociales.
- Contar lo que alguien ha preguntado.
- Formular peticiones y reivindicaciones.

- Explicar lo que alguien ha dicho (en presente y en futuro).
- Descubrir los *petits bonheurs*.
- Visitar la ciudad fortificada de *Carcassonne: La ville fortifiée de Carcassonne, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1997*.

Léxico

- Los temas de conversación: *la santé, la politique, l'environnement, les maladies, le sport...*
- La ciudad fortificada: *le château, les remparts, la fortification...*

Gramática

- El discurso indirecto.
- El discurso indirecto para decir una petición en imperativo.
- El discurso indirecto en pasado.

Fonética

- La *-d* final de palabra

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Uso autónomo de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet, etc...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de progresar en el aprendizaje de la forma más eficaz posible.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valorar el trabajo colaborativo en equipo como fuente de enriquecimiento personal.

Aspectos socioculturales

Conceptos

- Conocer a los miembros de Amnistía Internacional Jóvenes.
- Conocer la caravana *studio-mobile*.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia hacia los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas con las de los compañeros para sacar conclusiones y mejorar todos.
- Animarse y comprometerse a pensar y hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y de aprendizaje.
- Estar motivado por el aprendizaje del francés con el fin de comunicarse y expresarse en esta lengua.
- Desear pronunciar lo más correctamente posible

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN Y RELACIÓN CON LOS TEMAS TRANSVERSALES.

En primer lugar, el Departamento expondrá la secuenciación y la temporalización elaborados teniendo en cuenta diversos aspectos, como el hecho de que el Francés sea considerada como una segunda lengua o que nos encontramos con niveles diferentes de conocimientos.

En lo que se refiere a los temas transversales, estos van relacionados con la adquisición de las competencias clave y en particular: la competencia social y cívica incluso la competencia en conciencia y expresiones culturales .

En los cursos más avanzados aprovecharemos el trabajo con textos auténticos para introducir algunos de estos Temas Transversales:

- Educación Moral y Cívica.
- Educación para la Paz.
- Educación ambiental.
- Educación Vial.
- Educación para la Salud.
- Educación para la Igualdad entre los Sexos.
- Educación del Consumidor.

Durante este curso el centro sigue trabajando en un proyecto denominado “Escuela: espacio de paz”. Para contribuir a la mejora de la convivencia y de la cultura de la paz, debemos fomentar en los alumnos algunos valores básicos como:

- Hacer respetar el turno de palabra.
- Propiciar un clima de convivencia.
- Evitar comentarios comparativos o sarcásticos hacia pequeñas debilidades del alumnado.
- Aumentar los canales de comunicación y participación, dando más oportunidades para la expresión de opiniones o sugerencias.
- Introducir conceptos relacionados con la Cultura de la Paz (Guerra-Paz, Guerra preventiva, Racismo, Discriminación social, de sexos o discapacidad).
- Fomentar la adquisición de normas sociales (“saber estar”, reconocer conductas apropiadas o no en función de las distintas situaciones).
- Colaborar con las directrices del Proyecto: Escuela, espacio de paz.
- Coordinar, en lo posible, las actuaciones con el POAT (Plan de Orientación y Acción Tutorial).

Trataremos de adaptarnos en todo momento a los gustos y preferencias de los alumnos/as, quienes podrán proponer los temas que más les interesen en cada momento.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

LIBRO GRAND MERCI 1

1º ESO	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
	Unité 0 Unité 1 Unité 2	Unité 3 Unité 4	Unité 5 Unité 6

LIBRO EN SPIRALE 2

2º ESO	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
	Unité 0 Unité 1	Unité 2 Début Unité 3	Unité 3 Unité 4 Unité 5 (Passé Composé)

LIBRO GRAND MERCI 3

3º ESO	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
	Unité 0 Unité 1 Unité 2 (début) et Passé Composé)	Unité 2 Unité 3 (1/2 tema)	Unité 3 Unité 4

LIBRO EN SPIRALE 4

4º ESO	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
	Unité 0 Unité 1 Et l'Imparfait	Unité 2 Unité 3	Unité 4 Unité 5 Unité 6 (1/2 tema)

La presente secuenciación de contenidos podrá sufrir modificaciones en función de la propia dinámica del aula y del centro, teniendo en cuenta que cualquier modificación será recogida oportunamente en los documentos correspondientes (En el Libro de actas del Departamento).

LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Nuestro proyecto educativo se basa en las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria obligatoria, relacionadas con las competencias clave de la Etapa, considerando un proceso de adquisición de la lengua francesa que contribuya al desarrollo integral del alumno dado que cada competencia representa unos procedimientos susceptibles de adaptarse a cualquier contexto.

Incluimos pues en nuestras programaciones el desarrollo de estas competencias clave para promover unos aprendizajes significativos en el alumnado, a través de unas competencias a la vez complementarias e interrelacionadas entre sí.

El desarrollo de estas competencias clave permitirá al alumnado desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja y variada y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Las competencias clave. Las competencias clave son definidas por la Unión Europea como una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia clave a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida. Así, nuestra metodología irá enfocada a la adquisición de estas competencias clave.

Desde el área de FRANCÉS se contribuye a la adquisición de las competencias clave mediante la adquisición, a su vez de las siguientes *subcompetencias*

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Por otra parte también se utilizarán medios telemáticos como la plataforma Classroom, los correos electrónicos y los libros digitales, siempre que sea necesario y beneficioso para todos, fomentando así la competencia digital en nuestro alumnado.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares. Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera supone conocer, aprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

Elementos transversales.

Todo nuestro proyecto didáctico de enseñanza –aprendizaje de una lengua extranjera, tanto sus objetivos como sus contenidos, está basado en una formación integral de nuestro alumnado. Por otra parte, aprender a comunicarse en otra lengua, la educación en valores básicos como la tolerancia, el respeto hacia el otro y hacia otras culturas a través del conocimiento multicultural, así como el respeto hacia nuestra propia cultura y su transmisión a través de la lengua extranjera, contribuye a que el aprendizaje de la lengua extranjera incorpore los elementos transversales definidos en nuestra legislación. Puesto que aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores que permitan a nuestro alumnado enfrentarse con un espíritu crítico y a la vez abierto a nuevas realidades de nuestro mundo globalizado, nuestro proyecto didáctico, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 111/2016 de 14 de junio, incluye de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA:

Según lo establecido en la legislación vigente, y basándose en las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria, las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Las diferentes actividades de nuestro proyecto didáctico irán dirigidas al desarrollo de las competencias básicas.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Nuestra metodología se centrará en la actividad y la participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y la intervención del profesor/a debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo ayudarle en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, contextualizar las actividades, dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. El profesor se presenta como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la

comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomaremos en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...).

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisociable por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje pero igualmente la calidad de la enseñanza, es innegable.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificado.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Por otra parte, en la difícil situación actual a la que nos enfrentamos, es evidente que tendremos que echar mano de las nuevas tecnologías para estar en contacto con nuestro alumnado en caso de confinamiento y que el proceso de enseñanza aprendizaje se vea perjudicado lo menos posible . Aunque somos conscientes de la “brecha digital” existente, pondremos todo nuestro empeño para que , en caso de tener que impartir una enseñanza no presencial, esta llegue a todos nuestro alumnado de una forma u otra.

AUTOESTIMA Y SUPERACIÓN.

La metodología utilizada en clase va dirigida a un aprendizaje íntimamente relacionado con el desarrollo en los alumnos de unos valores esenciales como la autoestima y la superación sin los cuales cualquier aprendizaje sería imposible. Aparte de influir de forma decisiva en el aprendizaje, estos valores inculcados a nuestros alumnos, serán vitales para formarlos íntegramente como personas y ciudadanos activos y capaces.

Se buscará en todo momento reforzar la autoestima del alumno reconociendo sus logros y sus progresos, evitando y anulando el miedo al ridículo tan perjudicial a la hora de expresarse en un idioma extranjero, acostumbrando al alumno a buscar estrategias para comunicarse siendo la comunicación el centro de nuestros objetivos. Enseñar al alumno a aceptar el error y la corrección del error como fuente de aprendizaje y como base para superarse.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN TODA LA ETAPA RELACIONADO CON EL PLAN LECTOR DE NUESTRO CENTRO:

Nuestro principal objetivo como ya hemos expuesto anteriormente consiste en promover el desarrollo de la competencia lingüística, y para mejorar la competencia comunicativa empleamos la lectura en clase de textos sencillos relacionados con temas de interés para nuestro alumnado. Por otra parte, se estimulará el gusto por la lectura proporcionando libros de lectura adaptados que el alumnado encontrará en la biblioteca del Departamento; empleando la lectura como fuente de placer y de descubrimientos de otras culturas, en este caso la cultura francófona.



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

1. Actuaciones con respecto al Proyecto Lector

Tipo de Lectura: intensiva / extensiva

	Lectura (número de las mismas)	Temporalización	Instrumento de evaluación
1º ESO	Textos relacionados con los contenidos del curso. Opcional: lectura(s) simplificadas (libros que los alumnos eligen del departamento de Francés).	-varias veces al mes según los temas. - antes de las vacaciones o en cualquier otro momento.	-se valorará la fluidez, la pronunciación y la comprensión. - en los grupos avanzados podrán hacer un resumen (opcional) del libro.
2º ESO	Ídem	Ídem	Ídem
3º ESO	Ídem	Ídem	Ídem
4º ESO	Ídem	Ídem	Ídem

1. Actuaciones con respecto a la escritura y el comentario de texto

	Tipo de texto	Número de composiciones y / o comentarios	Temporalización	Instrumento de evaluación
1º ESO	Diálogos /redacciones	Dos o tres	Por trimestre	- Se valorará la expresión ,la coherencia, la utilización de léxico y estructuras y la ortografía.
2º ESO	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem
3º ESO	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem
4º ESO	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem

1. Actuaciones con respecto a la oralidad

- Exposiciones orales:

	Número de exposiciones	Temporalización	Instrumento de evaluación

1º ESO	Varias al trimestre: pequeñas intervenciones orales relacionadas con los temas tratados.(presentaciones, diálogos, exposiciones de sus opiniones y experiencias...).	Siempre que sea posible.	-Se valorará una expresión comprensible y la pronunciación.
2º ESO	Ídem		Ídem
3º ESO	Ídem		Ídem
4º ESO	Ídem		Ídem

Presentación de trabajos.

La buena presentación de los trabajos escritos será valorada positivamente, se tendrá en cuenta limpieza, formato, claridad, etc.

Relacionado con el PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO , tendremos en cuenta la secuenciación de contenidos de las demás áreas para que siempre que sea posible trabajemos conjuntamente algunos contenidos comunes o con conexiones.

MANUAL UTILIZADO. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Como libro de texto, ya se ha visto que hemos optado por los siguientes:

1º ESO	GRAND MERCI 1.Editorial ANAYA.
2º ESO	EN SPIRALE 2. Editorial Oxford
3º ESO	GRAND MERCI 3. Editorial ANAYA.
4º ESO	EN SPIRALE 4. Editorial Oxford.

Introduciremos igualmente material diverso y textos sobre diferentes temas, según los intereses de los alumnos, y según nuestra propia concepción de la civilización Francesa. Igualmente, introduciremos abundante material con ejercicios gramaticales, así como las técnicas de la expresión escrita.

Además del libro de texto, nos serviremos de todos aquellos materiales y recursos a nuestra disposición:

- Cahier d'exercices.
- Libro del profesor.
- Materiales de elaboración propia.
- Cuaderno de trabajo del alumno.
- Actividades de refuerzo y ampliación proporcionadas por el profesor.
- Material audiovisual .
- Utilización de las TICs (ordenadores y pizarra digital) siempre que los recursos del Centro nos lo permitan, plataforma Classroom y correos electrónicos y libros digitales.
- Libros de consulta del departamento.
- Diccionarios.
- Libros de lectura para el alumno.
- Mapas

EVALUACIÓN.

GENERALIDADES.

Debe entenderse por evaluación no sólo el proceso por el que se “juzga” a los alumnos/as, sino más bien como un proceso para regular el estado de concreción del currículum que permite descubrir los problemas educativos de los alumnos/as para emprender actividades de investigación didáctica y generar dinámicas de formación del profesorado. Así, los criterios de evaluación serán indicadores de la evolución de los aprendizajes de los alumnos/as como elementos para valorar desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias puestas en juego.

Así pues, los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemáticamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A la hora de la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBAS ESCRITAS**

Se realizarán varias a lo largo del curso, tres coincidiendo con el final de cada uno de los trimestres y otras, en general, al final de cada unidad didáctica. Se podrán establecer otras si se considera necesario (pruebas de léxico, de gramática...).

- **PRUEBAS ORALES**

La Evaluación en lengua oral es indisoluble de la actividad en clase; es más, una evaluación general positiva es la que permite el paso a una situación de comunicación diferente. Las actividades recapitulativas previstas en el manual -sobre varias situaciones de comunicación-, al integrar los objetivos de varias situaciones, nos permiten realizar una valoración global sobre varias situaciones, en las que los distintos objetivos deben ponerse en práctica.

Por ello pensamos que no debemos insistir más en la evaluación de la lengua oral: se trata del objeto mismo de la actividad de cada día, sin la cual no existe progresión. Se trata por tanto de una evaluación continua en grado máximo, si de verdad hacemos intervenir a todos los alumnos en todas las situaciones, lo cual no siempre es posible debido al número reducido de horas semanales dedicada al segundo idioma y en algunos grupos muy numerosos donde carecemos del tiempo suficiente para una práctica óptima del oral.

- **EJERCICIOS ESCRITOS**

El problema de la evaluación surge con el paso al francés escrito, o bien con la introducción de ejercicios de fijación sobre las estructuras lingüísticas adquiridas en la práctica oral. Tales ejercicios deben ser frecuentes, si quieren cumplir el objetivo

previsto, y cortos. Sólo de esta manera podremos conseguir una evaluación continua en el aprendizaje, los ejercicios escritos sirviendo de refuerzo en las apreciaciones orales.

- **TRABAJO EN CLASE**

Observaremos constantemente a los alumnos/as dentro del aula, para apreciar el esfuerzo y el trabajo que realizan en todo momento, alentando situaciones de trabajo en grupo o, cuando convenga, de trabajo individual. Se tendrán muy en cuenta y se valorarán las intervenciones orales en el idioma, la participación e interacción y la muestra de interés y de respeto por el idioma y por las intervenciones tanto del profesor como de los demás compañeros dentro del aula.

- **TRABAJO EN CASA**

Del mismo modo, el trabajo en casa constituye un elemento fundamental a la hora de evolucionar en el aprendizaje de la lengua. Tendremos en cuenta este aspecto en el momento de la evaluación.

- **PARTICIPACIÓN EN CLASE**

La participación activa del alumno es muy importante en una clase de idiomas; por ello será imprescindible que el alumno haya sido evaluado positivamente en este aspecto para superar la asignatura.

- **COMPORTAMIENTO**

Se valorará el comportamiento en clase, entendiéndose por tal la actitud de respeto hacia los compañeros, hacia el profesor, y hacia la asignatura.

- **ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA**

Debe ser positiva, de interés activo, de participación...

Crterios de calificación que se vayan a aplicar e instrumentos de evaluación:

La nota que con carácter obligatorio deberá expresar el nivel de progreso del alumno en su aprendizaje se obtendrá a partir del grado de adquisición de los contenidos y objetivos mínimos programados para cada nivel, así como de la adquisición de las competencias clave. Para constatar si se han asimilado los contenidos y alcanzado los objetivos mínimos, se realizarán a lo largo del trimestre al menos dos pruebas objetivas.

Además se valorará la información obtenida a través de otros medios, ya citados anteriormente:

- Observación diaria de la actitud del alumno: esfuerzo personal, interés mostrado por la asignatura, participación en clase y actitud positiva, las pequeñas exposiciones orales en francés, las tareas realizadas en clase y en casa, comportamiento en el aula, cuaderno de clase y asistencia a clase.

La calificación final dependerá del grado de consecución de los objetivos relacionados con las cuatro destrezas y las competencias clave.

EVALUACIÓN:

BLOQUES LINGÜÍSTICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Para la calificación del alumnado, se ponderarán los criterios de evaluación con sus correspondientes Indicadores de logro / Estándares de aprendizaje organizados en bloques lingüísticos de la siguiente forma:

**1.ORALIDAD: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES-
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

<i>Estándares de aprendizaje/Indicadores de logro</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	Distribución de porcentajes
<ul style="list-style-type: none"> - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio 	

<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. 	<p>campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales 	
---	---	--

<p>en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus 	<p>(entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos 	
---	--	--

<p>estudios y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla 	<p>sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de 	
---	---	--

<p>y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>- Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan</p>	<p>uso frecuente y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar</p>	
---	--	--

<p>los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>expresiones y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones	
---	---	--

	<p>sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	
--	--	--

	<p>yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en	
--	---	--

	<p>breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>.....20%</p>
--	---	-----------------

2. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

<i>Estándares de aprendizaje/Indicadores de logro.</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	Distribución de porcentajes
<p>- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones</p>	<p>- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e</p>	

<p>generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Entiende la idea general de correspondencia 	<p>información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos 	
---	--	--

<p>formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una 	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del 	
---	--	--

<p>ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social 	<p>texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y 	
--	---	--

<p>(p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes) y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas 	<p>símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £) y sus significados asociados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales 	
--	---	--

<p>de este tipo de textos.</p>	<p>propios de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de	
--------------------------------	--	--

	<p>estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.	
--	--	--

	e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.80%
--	--	----------

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente los instrumentos para evaluar el Bloque de comprensión y expresión escrita serán las pruebas escritas objetivas realizadas a lo largo de cada trimestre (controles). También se tendrán en cuenta las pequeñas producciones escritas (redacciones, cartas, diálogos...) relacionadas con los contenidos estudiados que la profesora recogerá, corregirá y devolverá para ser memorizadas por los alumnos y que pasarán a formar parte de los controles escritos.

La evaluación del oral se hará a partir de las presentaciones orales de las pequeñas producciones y de diálogos preparados anteriormente. También se valorarán las intervenciones (sobre todo las voluntarias) en el aula, en el idioma, aunque como ya se explicó anteriormente, el reducido número de horas semanales dedicado al segundo idioma (2 horas semanales) hace muy difícil la práctica del oral para todos los alumnos y en todo momento.

Para ser evaluado positivamente y aprobar el trimestre el alumno deberá obtener un nota global mínima de 5 .Dicha nota final del trimestre tendrá en cuenta todos los elementos anteriormente descritos.

En todo caso, para obtener una calificación positiva en la asignatura, el alumno deberá obtener unos resultados con una evolución ascendente, mostrando así su progreso en el aprendizaje de la lengua y el interés por mejorar. Asimismo, el aprobado final estará vinculado al aprobado de al menos 2 evaluaciones, de las cuales una, será obligatoriamente la tercera.

El procedimiento para evaluar a los alumnos que superen un 25% de faltas de asistencia a clase a lo largo de un trimestre, será especial y el Departamento arbitraré unas medidas específicas:

- Los alumnos tendrán que actualizar el cuaderno según la materia impartida.

- Deberán realizar trabajos complementarios sobre la materia impartida durante dicho periodo evaluativo.
- Se les hará una prueba objetiva de la materia de la evaluación.

La recuperación:

Respecto a la recuperación, dado que la adquisición de una lengua ha de ser un proceso global y cíclico, los alumnos que no superen los objetivos mínimos propuestos para cada periodo evaluativo, tendrán siempre la ocasión de ir reutilizando los contenidos no asimilados suficientemente, así como de valorar el grado de adquisición de los mismos.

Se tendrá en cuenta, por supuesto, la diversidad, de manera que se plantearán actividades con diferentes niveles de complejidad y de distinto tipo para que todos los alumnos tengan las mismas posibilidades.

La recuperación, al igual que la evaluación, es continua, por tanto **no habrá pruebas específicas de recuperación salvo una prueba extraordinaria en Septiembre que constará en todo caso de un examen escrito y si así lo decide la profesora también se exigirá la entrega de unas actividades . *En el caso de ser únicamente una prueba escrita, la nota de ésta será el 100% de la nota de la evaluación extraordinaria. En caso de pedir actividades además de la prueba escrita, la prueba escrita será un 80% y las actividades un 20% de la nota total de la evaluación extraordinaria. Todo esto será recogido en el informe que se entrega al alumno en junio para preparar la prueba extraordinaria de septiembre.***

Por otra parte, el alumno que no supere alguna de las distintas evaluaciones podrá ir recuperando **siempre y cuando, desde el principio y continuamente demuestre interés, cambio de actitud hacia la asignatura y vaya progresando en el desarrollo de las capacidades, consiguiendo de esta forma superar las dificultades y alcanzar los objetivos previstos según los criterios anteriormente expuestos. Por lo tanto, en el caso de que el alumno apruebe la evaluación siguiente a la suspensión, se entiende que recupera automáticamente la evaluación anterior, siempre y cuando apruebe también la tercera evaluación. Es decir que si un alumno suspende la primera evaluación , deberá aprobar la segunda y la tercera evaluación para recuperar . Si aprobara la primera y la tercera, también recuperaría la segunda evaluación. Como ya se dijo anteriormente para aprobar el curso se deben aprobar al menos 2 evaluaciones de las cuales una será obligatoriamente la tercera .**

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza será a la vez una fuente de información y un autoanálisis del profesor en el que se podrá reflexionar sobre la eficacia de la metodología empleada. Para esta labor se podrán utilizar distintos instrumentos: cuestionarios de autoanálisis realizados por los alumnos (cuadernillo de actividades) que permitirá una reflexión sobre sus progresos y sus dificultades), intercambios orales con los alumnos para detectar posibles necesidades de adaptación de la programación, entrevistas con nuestros compañeros (profesores del equipo educativo, tutores).

Asimismo tendremos muy en cuenta la intervención de los alumnos en la sesión de evaluación y las reflexiones recogidas en las sesiones de pre-evaluación (con el tutor del grupo).

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la ESO y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para atender a la diversidad se seguirá el siguiente planteamiento:

- Partir de lo que el alumno ya sabe.
- Diversificar actividades para atender a la heterogeneidad de los intereses del alumnado. Entre ellas señalaremos la emisión de hipótesis, diseño de experimentos, análisis de resultados, etc.
- Planteamientos grupales.
- Actividades de refuerzo y ampliación, planteadas en el propio texto del alumno y otras proporcionadas por el profesor.

Las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares serán decididas en común con el Departamento de Orientación, y se adoptarán en el momento en el que sea preciso. Para ello, el profesor/a del alumno/a implicado deberá realizar un informe ante el Jefe del Departamento, quién tomará nota en el libro de actas.

RECUPERACIÓN, CONTROL Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON EL FRANCÉS PENDIENTE DE OTRO(S) CURSO(S) y ALUMNOS REPETIDORES CON LA ASIGNATURA DEL PRESENTE CURSO SUSPENSA.

A fin de seguir aplicando las reflexiones sobre la evaluación continua a la recuperación, y dado que el idioma no es una asignatura compartimentable, sino que se aprende de forma progresiva, o por círculos espirales, desde el léxico y las estructuras más sencillas o básicas, se ha acordado lo siguiente:

1. Asignatura del curso o cursos anteriores pendientes: en el caso de que el alumno continúe cursando la asignatura durante el presente curso, se considerará que supera la asignatura pendiente si aprueba la del curso actual. Por otra parte se establece ***un programa de refuerzos para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (para todos los alumnos con la asignatura pendiente, incluso para los alumnos que no cursan la asignatura durante el presente curso) que consiste en :***

- informar a los padres y al alumnado por escrito de los contenidos no adquiridos y de las actividades a realizar para aprobar la asignatura pendiente.
- entregar a los alumnos el material necesario para trabajar la recuperación.
- supervisar el trabajo realizado por el alumno (actividades, fichas, cuadernillo de trabajo etc.)

- control del interés mostrado por recuperar y avisar a los padres si se considera oportuno.
- si el profesor que imparte la asignatura lo considera necesario : realización de una prueba escrita en la fecha fijada para la evaluación de alumnos pendientes que los alumnos deberán superar para aprobar la pendiente.

2. PROGRAMA PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAYAN PROMOCIONADO Y QUE REPITEN CURSO CON LA ASIGNATURA DE FRANCÉS SUSPENSA:

- Padres y alumnos serán informados por escrito .
- Atención personalizada en clase por parte del profesor quién observará el posible progreso del alumno/a , de sus dificultades y del interés mostrado para mejorar.
- **En caso necesario, dicho alumno/a podrá realizar actividades complementarias.**
- En cualquier caso dicho/a alumno/a **deberá trabajar los mismos contenidos que sus compañeros del curso actual** puesto que el Departamento considera que la calificación negativa en la asignatura se debe sobre todo a la falta de interés, de atención y de estudio ; y no a necesidades particulares en el aprendizaje.
- El profesor que imparte la asignatura siempre estará dispuesto a contactar con los padres, bien directamente, bien a través del tutor/a para influir la mejora de los rendimientos del alumno/a.

FRACASO ESCOLAR Y CONVIVENCIA

Las medidas de atención a la diversidad intentarán, e la medida de lo posible, paliar el fracaso escolar.

En lo referente a la convivencia, el Departamento intenta por todos los medios que sea fluida y agradable, fomentando la participación del alumnado en las clases y creando un ambiente apto para el trabajo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés propone las siguientes actividades:

- Proyección de películas, con la finalidad de que los alumnos/as comprendan mejor la realidad y la actualidad francesas.
- Se propondrá asistir a lo largo del curso a alguna representación teatral adaptada (en francés).